

## INFORMAȚII PERSONALE



## ION JABINSCHI

Data nașterii: 21 ianuarie 1978

📍 str. Petrarilor 10, ap. 4 Chisinau, R. Moldova;

📞 (+373) 79595857; (+373) 68106106;

☎ s. (+373) 22 234223; (+373) 22234373;

✉ [ion.jabinski@amtap.md](mailto:ion.jabinski@amtap.md); [ionjabinski78@gmail.com](mailto:ionjabinski78@gmail.com); [i.jabinski@mail.ru](mailto:i.jabinski@mail.ru)

🌐 <https://www.arta.md/ro/member/jabinski>

<https://www.behance.net/IonJabinskiArt> ;

<https://www.facebook.com/ijabinski>

Naționalitatea; Română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

<b>Perioada</b>	<b>15.02 – 3.03.2025</b>
	Realizarea picturii murale pe pereții Blocului Radiologic în cadrul IMSP Institutul Oncologic (65 m <sup>2</sup> ).
Numele și adresa instituției	IMSP Institutul Oncologic, Chișinău, R. Moldova
<b>Perioada</b>	<b>11-18 august 2024</b>
	Realizarea picturii murale pe pereții Grădiniței pentru copii nr. 5 „Scufița roșie” din Drochia (200 m <sup>2</sup> ). <a href="https://www.facebook.com/share/v/8xKNw6B7WmRFyFQk/">https://www.facebook.com/share/v/8xKNw6B7WmRFyFQk/</a>
Numele și adresa instituției	Grădiniței pentru copii nr. 5 „Scufița roșie” din Drochia, R. Moldova
<b>Perioada</b>	<b>2024.09.28 – 2024.10.27</b>
Funcția sau postul ocupat	Mozaicar la realizarea mozaicului intitulat <i>Adevărata Natură</i> , în cadrul expoziției <i>What Work Is</i> de Șerban Savu, care reprezintă România la cea de-a 60-a ediție a Bienalei de Artă de la Veneția, 2024, deschisă în Pavilionul României din Giardini, o parte semnificativă a proiectului din acest an este reprezentată de realizarea mozaicului în spațiul Noii Galerie a IRCCU Veneția, Italia. În acest sens, echipe de mozaicari alcătuite din profesori și studenți la arte din Republica Moldova, Iași și Cluj, realizează lucrarea până la încheierea Bienalei (20 aprilie - 24 noiembrie 2024).
Numele și adresa instituției	<b>Fundația IDEA</b> , cu sediul în Cluj-Napoca, România, Str. Ion C. Brătianu, nr. 41-43, ap. 18, CP: 400079, Cod fiscal 14189466, IBAN: RO07BTRLEURCRT00H7458102, reprezentată legal de Nagy Peter, președinte, prin mandatar cu drept de semnătură Cristian Alexandru Damian – manager de proiect. Galeria <b>Institutul Român de Cultură și Cercetare Umanistică</b> , Palazzo Correr - Campo Santa Fosca, Cannaregio 2214, 30121-Veneția, Italia. Tel.: 0039/041-5242309, 0039/041-5242057, Fax: 0039/041-715331, E-mail: <a href="mailto:istiorga@tin.it">istiorga@tin.it</a>
<b>Perioada</b>	<b>2023.05.10 – 2023.06.10.</b>
Funcția sau postul ocupat	Ghidarea și consultarea grupului de studenți și profesori ai specialității de Design din UTM, la procesului de lucru pentru Decorarea cu <i>pictură murală</i> a frontonului aulei <i>Centrului de Orientare și Consiliere în Carieră</i> din campusul Râșcani UTM, Chișinău. <i>Contract de parteneriat</i> Nr. 15/05-15, din 19.05.2023. UTM a Moldovei
Numele și adresa instituției	Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 168. MD-2004. tel.: 022 23-78-61 / fax: 022 23-54-41, <a href="http://www.utm.md">www.utm.md</a>
<b>Perioada</b>	<b>2022.09.01 – 2025.06.05;</b>
Funcția sau postul ocupat	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție.
Numele și adresa instituției	Școla de Arte com. Cocieri, Dubăsari, filiala Ustia, R. Moldova;
<b>Perioada</b>	<b>2022.08.01 – 2022.10.18</b>
Funcția sau postul ocupat	Membru al echipei de Restaurare și Remontare al Panoului din Mozaic <i>Arta</i> , autor M. Burea. (230 m <sup>2</sup> )
Numele și adresa instituției	Teatru Național de Operă și <i>Balet Maria Bieșu</i> , Chișinău, R. Moldova;
<b>Perioada</b>	<b>2022.05.19 – prezent;</b>

Funcția sau postul ocupat	Membrul Consiliului de Conducere al UAP din R. Moldova;
Numele și adresa instituției	A. O. Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al. Mateevici, nr. 50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova; <a href="https://www.arta.md/ro/administratia">https://www.arta.md/ro/administratia</a>
<b>Perioada</b>	<b>2021.11.06;</b>
Funcția sau postul ocupat	Participant formator, la Seminarul metodico-aplicativ <i>Repere metodologice ale procesului de pregătire a cadrelor didactice pentru atestare</i> . Avizat prin ordinul nr. 407 din 02.noiembrie 2021 a Direcției Educației Criuleni.
Numele și adresa instituției	Școla de Arte Criuleni în parteneriat cu AMTAP și susținut de instituții extrașcolare - a școlilor de artă din raioanele Criuleni, Dubăsari, mun. Chișinău.
<b>Perioada</b>	<b>2021.09.03 – prezent;</b>
Funcția sau postul ocupat	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție.
Numele și adresa instituției	Școla de Arte Plastice <i>Alexei Sciusev</i> , str. Alexandru cel Bun, 19, MD-2001 Municipiul Chișinău
<b>Perioada</b>	<b>2019.09. – prezent;</b>
Numele și adresa instituției	Membru Clubului Artiștilor Acuareliști din România. UAP filiala Vâlcea, România.
<b>Perioada</b>	<b>2018.10.22 – 2018.11.19;</b>
Funcția sau postul ocupat	Pictor - zugrav;
Numele și adresa angajatorului	Valentina Carastan, Primar s. Slobozia-Mare, Cahul;
Tipul activității/sectorul de activitate	Participant la decorarea Scenei de vară a Palatului de Cultură, tehnica Sgraffito și decorarea cu ornamente tradiționale locale executate în lemn;
<b>Perioada</b>	<b>2018.09. – 2021.10.</b>
Funcția sau postul ocupat	Membrul biroului de conducere al secției <i>Pictura</i> , UAP din R. Moldova;
Numele și adresa instituției	A. O. Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al. Mateevici, nr. 50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova;
<b>Perioada</b>	<b>2018.07.09 - prezent</b>
Funcția sau postul ocupat	Bibliotecar - Coordonator Galeria de Artă EMINESCU
Numele și adresa instituției	Centru Chișinău Direcția Cultura, BM BP Hasdeu, secția: Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Bd. Dacia, nr. 20, Chișinău, R. Moldova;
<b>Perioada</b>	<b>2018.08.15 – 2018.10.16;</b>
Funcția sau postul ocupat	Pictor - monumentalist;
Numele și adresa angajatorului	Arhitect Sergiu Garconiță, GARCONIȚA ART STUDIO SRL, Dacia 27, Chișinău;
Tipul activității/sectorul de activitate	Participant la demontarea și conservarea Panoului din Mozaic <i>Arta</i> , autor Mihai Burea, de pe clădirea din str. Kiev nr, 7, mun. Chișinău (fostul Palat Republican de Cultură al Sindicatelor, din sectorul Râșcani)
<b>Perioada</b>	<b>2017.12. – 06.2022;</b>
Calificarea	Președintele Echipei Calității din cadrul Departamentului Ate Plastice, FAPDD, AMTAP;
Numele și adresa instituției de învățământ	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice, Decorative și Design”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
<b>Perioada</b>	<b>2017.11.28 – prezent;</b>
Calificarea	Prodecan activitate științifică și de creație, FAPDD, AMTAP; Contract individual de Muncă nr. 412/17 din 28.11.2017; reconfirmat din 03.09.2018 cu nr. 53/18 din 10.09.2018
Numele și adresa instituției de învățământ	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice, Decorative și Design”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
<b>Perioada</b>	<b>2017.11.01 – prezent;</b>
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar; Acord adițional nr. 57/14-1 din 31.10.2018
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea <i>Arte Plastice</i> , catedra <i>Pictura</i> ; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;

Tipul activității Profesor de: *Desen, Pictură, Compoziție, Bazele compoziției, Practica, Compoziția - Proiect, Practica Tehnologică. Pictura murală, Tehnologia picturii murale;*

**Perioada** **2015.10.04 – 2022.05.19;**

Funcția sau postul ocupat Membru Comisiei de Cenzori a UAP din R. Moldova;

Numele și adresa instituției A. O. Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al. Mateevici, nr. 50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova;

**Perioada** **2009.05.13 – 2017.09.27;**

Funcția sau postul ocupat Lector superior;

Numele și adresa angajatorului Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice”, catedra „Pictura”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;

Tipul activității Profesor de: *Desen, Pictură, Compoziție, Bazele compoziției, Compoziție - proiect, Practica.*

**Perioada** **2003.11.17 – 2009.05.13;**

Funcția sau postul ocupat Lector;

Numele și adresa angajatorului Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice”, catedra „Pictura”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;

Tipul activității Profesor de: *Desen, Pictură, Compoziție, Bazele compoziției, Practica.*

**Perioada** **2000.10.02 – 2003.11.15;**

Funcția sau postul ocupat Profesor la secția de arte plastice;

Numele și adresa angajatorului Școala de Artă, Criuleni, R. Moldova;

Tipul activității Profesor de: *Desen, Pictură, Compoziție, Modelarea Practica.*

**Perioada** **2013.01.16 – 2014.11.24;**

Funcția sau postul ocupat Pictor - zugrav;

Numele și adresa angajatorului Mănăstirea Curchi, Orhei, R. Moldova;

Tipul activității Pictor în echipa de zugravi a Catedralei „Nașterea Maicii Domnului”;

**Perioada** **2012.06.10 – 2012.09.15;**

Funcția sau postul ocupat Pictor - zugrav;

Numele și adresa angajatorului Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova;

Tipul activității Pictor în echipa de zugravi a bisericii „Sfântul Nicolai”;

**Perioada** **2007.01.04 – prezent;**

Funcția sau postul ocupat Membru Titular al UAP din R. Moldova;

Numele și adresa instituției A. O. Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al. Mateevici, nr. 50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova;

Tipul activității Artist Plastic, secția „Pictura”

**Perioada** **2004.10 – 2007.01.04;**

Funcția sau postul ocupat Membru Stagiar a UAP din R. Moldova;

Numele și adresa instituției Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, str. Al. Mateevici, nr. 50, Chișinău, MD-2009, R. Moldova;

Tipul activității Artist Plastic, secția „Pictura”.

**Perioada** **2004.09.02 – 2005.07.15;**

Funcția sau postul ocupat Pictor - zugrav;  
 Numele și adresa instituției Biserica „Tuturor Sfinților”, str. N. Dimo 4, sectorul Râșcani, Chișinău, R. Moldova;  
 Tipul activității Pictor în echipa de zugravi a bisericii;  
**Perioada 1999 – 2003;**  
 Funcția sau postul ocupat Pictor - zugrav;  
 Numele și adresa instituției Catedrala Metropolitană „Nașterea Domnului”, Chișinău, R. Moldova;  
 Tipul activității Pictor în echipa de zugravi a Catedralei;

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

**Perioada 13.01.2025 – prezent**  
 Calificarea Studii superioare de doctorat, ciclul III, specialitatea 651.03 Arte plastice și decorative, creație.  
 Numele și adresa instituției de învățământ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014  
**Perioada 2024.09.25 – 2024.12.20**  
 Funcția sau postul ocupat Cursurile de reciclare și formare profesională, care au avut loc în incinta academei de Muzică, teatru și Arte Plastice, Republica Moldova, în perioada 25.09.2024 - 20.12.2024 în cadrul proiectului-pilot „ȘCOALA SERALĂ DE DESEN ACADEMIC” cu suportul Ministerului Culturii al Republicii Moldova și AO Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău [KSA:K].  
 Numele și adresa instituției Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea *Arte Plastice*, catedra *Pictura*; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;  
**Perioada 7.11 – 25.11.2023**  
 Calificarea Experiență P2P, modulul 3, Bazele animației, 9 lecții / 18 ore.  
 Numele și adresa instituției de învățământ Ministerul Culturii; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; ARTCOR, Mun. Chișinău.  
**Perioada 3 decembrie 2021**  
 Calificarea Participant la *Seminarul Republican metodico-aplicativ* (online) cu tema: „Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul artelor plastice. Diseminarea bunelor practici în contextul educației interdisciplinare”. Durata cursului – 30 ore, 1 credite ECTS. Profesor la Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău.  
 Numele și adresa instituției de învățământ Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău; Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.  
 diploma obținută *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* nr. 2/85 din 03.12.2021  
**Perioada 26 noiembrie 2021**  
 Calificarea Participant la *Seminarul republican metodico-aplicativ* (online) cu tema: „Implementarea curriculumului modular la disciplinele de profil în școlile de arte plastice / arte”. Durata cursului – 30 ore, 1 credite ECTS. Profesor la Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău.  
 Numele și adresa instituției de învățământ Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău; Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.  
 diploma obținută *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* nr. 86 din 26.11.2021  
**Perioada 11.10.2021-25.10.2021.**

Calificarea	Cursuri de formare „Evaluarea externă a calității programelor de studii superioare de licență/ studii integrate și master”, realizat (online). Durata cursului – 90 ore, 3 credite ECTS
Numele și adresa instituției de învățământ	Direcția evaluare în învățământul superior, Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, mun. Chișinău, str. șos. Hâncești, 38 A
diploma obținută	CERTIFICAT DEÎS nr. 0005. Eliberat 9 noiembrie 2021
<b>Perioada</b>	<b>2015.11.28 – 31.10.2019</b>
Calificarea	Studii superioare de doctorat, ciclul III, școala doctorală „Științe ale educației”, 5. Științe sociale și economice, 53 Științe ale educației, 532 Didactica științelor, Specialitatea: 532.02 „Didactică școlară pe trepte și discipline de învățământ”; Legitimație nr. 1162;
Diploma obținută	CERTIFICAT de absolvire a studiilor superioare de doctorat, ciclul III, Nr. 0003. Eliberat la <b>30.05.2023</b>
Numele și adresa instituției de învățământ	Universitatea Pedagogică de Stat „I. Creangă”, Str. Ion Creanga, 1. Chișinău MD-2069, R. Moldova;
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoria și axiologia cercetării pedagogice;</li> <li>• Abordarea istorică în cercetarea fenomenelor pedagogice;</li> <li>• Cercetarea pedagogică experimentală;</li> <li>• Metodologia proiectării și elaborării textului științific al tezei de doctorat;</li> <li>• Statistica cercetării pentru științele educației;</li> <li>• Modele de instruire;</li> <li>• Dezvoltarea personalității și devenirea complet umană:</li> </ul>
<b>Perioada</b>	<b>13 aprilie 2018;</b>
Calificarea	Cursuri de instruire în domeniul securității și sănătății în muncă corespunzător nivelului unu de pregătire;
Numele și adresa instituției de învățământ	S.C. „VASCRI” SRL, mun. Chișinău, str. Belgrad, 23, ap. 51, c/f 1003600078962
diploma obținută	CERTIFICAT de calificare profesională, seria SSM Nr. 0161, eliberat la 13.04.2018, proces verbal nr. 005/18;
<b>Perioada</b>	<b>2004.10 – 2006.09.18;</b>
Calificarea	Magistru (master) în Arte Plastice și Decorative, Pictura;
Diploma obținută	Diplomă de Magistru (Master), seria AM Nr. 008823 din 18 septembrie 2006, eliberat la 31.05.2007;
Numele și adresa instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice”, catedra „Pictura”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Specialitatea; Pictura;</li> <li>• Tehnologia picturii murale;</li> <li>• Cultura tradițională în Moldova;</li> <li>• Curente și sinteze în artele moderne;</li> <li>• Pedagogia învățământului universitar;</li> <li>• Psihologia comunicării;</li> <li>• Conducerea științifică;</li> <li>• Practica artistică;</li> </ul>
<b>Perioada</b>	<b>2004 iunie 07 – 10;</b>

Calificarea	Trainingul de dezvoltare profesională a tinerilor universitari
Diploma obținută	Certificat de participare Nr. 89, 07 – 10 iunie 2014;
Numele și adresa instituției de învățământ	Centrul de Resurse Curriculare din Moldova pentru Învățământul Superior, str. I. Creangă, nr. 1, bl. 2, bir. 35, Chișinău 2069, Moldova
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Psihologia studentului contemporan;</li> <li>2) Predarea eficientă în școala superioară;</li> <li>3) Elaborarea pieselor curriculare pentru învățământul universitar;</li> <li>4) Optimizarea comunicării didactice în universitate;</li> </ol>
<b>Perioada</b>	<b>1996.09.01 – 2001.06.06;</b>
Calificarea	Artist Plastic, Pictor, Profesor;
Diploma obținută	Diplomă de studii superioare universitare de licență, seria AL Nr. 0036343 din 6 iunie 2001, eliberat la 15.06.2001;
Numele și adresa instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, str. A. Mateevici 111, Chișinău, MD-20014, Facultatea „Arte Plastice”, catedra „Pictura”; str. 31 August 1989, Chișinău, MD-20014;
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desen;</li> <li>• Pictura;</li> <li>• Compoziția;</li> <li>• Tehnica și tehnologia picturii;</li> <li>• Coloristica;</li> <li>• Educația fizică;</li> <li>• Istoria artelor plastice;</li> <li>• Mitologia;</li> <li>• Protecția civică;</li> <li>• Logica;</li> <li>• Limbi moderne;</li> <li>• Istoria A. P. U.;</li> <li>• Anatomia plastică;</li> <li>• Perspectiva;</li> <li>• Pedagogia;</li> <li>• Psihologia;</li> <li>• Politologia;</li> <li>• Estetica;</li> <li>• Etnologia;</li> <li>• Istoria filosofiei;</li> <li>• Estetica;</li> </ul>
<b>Perioada</b>	<b>1993.09.15 – 1996.06.26;</b>
Calificarea / diploma obținută	Învățământul mediu de cultură generală; Atestat de studii de cultură generală, seria ACG Nr. 027602, 26 iunie 1996;
Numele și tipul instituției de învățământ	Școala medie pe schimburi nr. 1, Chișinău, R. Moldova;
Disciplinele principale studiate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limba și literatura română;</li> <li>• Limba și literatura rusă;</li> </ul>

- Istoria;
- Omul și societatea;
- Geografia;
- Informatica;
- Matematica;
- Chimia;
- Fizica;
- Biologia;
- Astronomia;

**Perioada 1989.09.15 – 1993.06.05;**

diploma obținută  
Numele și tipul instituției de  
învățământ

Certificat de absolvire Nr. 15, 1993, 5 iunie 1993;  
Școala de Arte Plastice pentru Copii, Criuleni, R. Moldova;

Disciplinele principale studiate

- Desen;
- Pictura;
- Compoziția;
- Sculptura;
- Compoziția decorativă;
- Istoria artelor;

**Perioada 1985.09.01 – 1993.06.26;**

Calificarea  
diploma obținută

Învățământul mediu general incomplet;  
Diplomă de absolvire a Învățământului mediu general incomplet, seria A Nr.014692,  
1993 iunie 26;

Numele și tipul instituției de  
învățământ

Școala medie Ustia, Dubăsari. R. Moldova;

Disciplinele principale studiate

- Algebra;
- Geometria;
- Chimia;
- Fizica;
- Geografia;
- Istoria nouă;
- Muzica;
- Arta plastică;
- Cultura fizică;
- Bazele statului și dreptului;
- Limba modernă;
- Limba și literatura română;
- Pregătirea opțională;
- Istoria românilor;
- Literatura rusă;
- Limba franceză;
- Educația fizică;

## COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă Română;

Limbi străine cunoscute Rusa, franceza;

Autoevaluare

Rusa

Franceza

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Conversație	discurs oral	Exprimare scrisă
C1	B2	C1	C1	B1
A1	A1	A1	A1	A1

Competente și abilități sociale / organizatorice Câteva aspecte care mă caracterizează sunt: punctualitatea, onestitatea, perseverența. Manifest spirit analitic și obiectiv, dobândit de-a lungul anilor de studiu parcurși.

Dezvoltare profesională Mă implicat în diverse activități organizatorii, precum:

- 1.
2. 2026 – Membru al echipei de organizare al Expoziției-concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco” ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. 6 mai 2026, Chișinău, R. Moldova.
3. 2025 – Coordonator a 5 studenți, anul I-II, Pictura, DAP, FAPDD: Mihai Jabinschi, Bielka Anastasia, Iulia Zuikova, Victor Andronic, Nicu Chietrar - pentru realizarea lucrărilor oferite ca premiu la Gala Campionilor Schimbării / Champions of change 2026, eveniment care are loc anual desemnând 10 finaliști ai schimbării. 5 decembrie 2025. Digital Park, Chișinău, R. Moldova.
4. 2025 – Membru al echipei de organizare al Seminarului științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) al AMTAP. *Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*. 14 noiembrie 2025. AMTAP, Chișinău, R. Moldova.
5. 2025 – Membru echipei de organizare și participare la „Târgul ofertelor educaționale ale unioversităților din Republica Moldova” pentru promovarea studiilor superioare „Învață în Moldova” și a profesiei pedagogice „Fii pro! alege să fii Profesor!”, FAPDD, AMTAP. Organizat de MECM la Chișinău Arena, Mun. Chișinău, 25 mai 2025. <https://www.facebook.com/watch/?v=1955617774972067>
6. 2025 – Membru echipei de organizare și evaluare a Conferinței științifico - practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* 16.05.2025.
7. 2025 – Membru al Comitetului de organizare a Conferinței științifice internațională în format mixt (offline și online) cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, Chișinău, 11 aprilie 2025
8. 2025 – Membru echipei de organizare a Manifestării culturale dedicată Ziua Națională a Culturii 2025 – Anul Mihai Eminescu; Mihai Eminescu – 175 ani de la naștere; 25 – de ani prin valurile vremii... „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, 13 ianuarie 2025. Chișinău, R. Moldova.  
<https://www.facebook.com/reel/980538067260838>
9. 2024 – Organizarea și coordonarea studenților FAPDD, AMTAP la expoziția concurs „Migrația pe trepte” organizată de International Organization for Migration (IOM) din R. Moldova, în cadrul celebrării Zilei Internaționale a Migrației, 17 decembrie 2024, la Digital Parc, Chișinău, R. Moldova;

- 10.2024 – Organizarea și coordonarea studenților FAPDD și elevii școlii de Arte Plastice „Al. Sciusev” din Chișinău, la manifestarea culturală dedicată zilelor culturii poloneze în Republica Moldova „Jan Alojzy Matejko” ediția a XII-a, Colegiul de Arte Plastice Al. Plămădeală, 11 noiembrie 2024. Chișinău, R. Moldova
- 11.2024 – Organizarea și coordonarea profesorilor și studenților FAPDD pentru participarea la Expoziția de Artă Contemporană RETRZAT. Galeria PLAI, 6-9 octombrie 2024. Chișinău, R. Moldova
- 12.2024 – Organizarea și participarea la Expoziția de Pictură organizată cu ocazia Zilei Profesorului în incinta Școlii de Arte Plastice „Alexei Sciusev” din municipiul Chișinău. 5 octombrie 2024.
- 13.2024 – Organizarea și promovarea valorilor și activităților cultural-artistice din satul Ustia și expunerea lucrărilor la expoziția în cadrul Concursului raional al cântecului „Țarama de cântec, vatra mea de dor”. Primarul satului Ustia, Dubăsari, Maxim Verdeș, 28 august – 30 noiembrie 2024
- 14.2024 – Organizarea, implicarea și coordonarea studenților Maxim Hadîrcă, Olivia Furtună, Maria Bantș, Vladimir Savițchi, Anastasia Balan, Alexandra Babara și Alexandru Luchian în calitate de portrețiști-voluntari, în cadrul manifestărilor prelejuite Noaptea Europeană a Muzeelor în data de 18 mai 2024.
- 15.2024 – Membru echipei de organizare a Conferinței științifico - practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP. *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* 17.05.2024.
- 16.2024 – Organizarea Expoziției aniversară *40 ani de la fondare FAPDD, AMTAP*. 16.05.- 23.05.2024. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 17.2024 – Organizarea Expoziției AMTAP în cadrul *Târgului de oferte educaționale ale universităților din Republica Moldova* organizat în cadrul evenimentului de promovare a profesiei pedagogice „*Fii PRO! Alege să fii profesor!*” pe data de 28.04.2024, *Chișinău Arena*, R. Moldova;
- 18.2024 – Membru al Comitetului de organizare a Conferinței științifice internațională în format mixt (offline și online) cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, Chișinău, 26 aprilie 2024,
- 19.2024 – Organizarea și coordonarea atelierului de pictură în tehnica pastelului. 20.04.2024 Școala de Artă Plastică „Al. Sciusev”, Chișinău, R. Moldova;
- 20.2024 – Organizarea Expoziției – Concurs de Artă Plastică Contemporană dedicată sărbătorii internaționale *Mărțișor*, în incinta Galeriei de Artă, a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, desfășurată în perioada 1 martie – 25 aprilie 2024, la Chișinău, R. Moldova;
- 21.2023 – Membru de organizare a Expoziția-concurs de arte plastice „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Ediția a XI-a, Chișinău, 19 noiembrie 2023;
22. Membru de organizare al Seminarul Științific Metodologic al AMTAP cu genericul *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*. 17 noiembrie 2023, Chișinău, R. Moldova;
- 23.2023 – Organizarea și participarea la Expoziția școlii de Arte Plastice „Al. Sciusev” din Chișinău, organizată cu ocazia Zilei profesionale în învățământ, 04.10.2023, Teatrul de Vară, Chișinău, R. Moldova;

- 24.2023 – Organizarea și participarea la Expoziția de Pictură, Tapiserie, Design vestimentar, Publicațiile profesorilor AMTAP, eveniment organizat anual la inițiativa Comisiei Europene pentru a promova cercetarea-inovarea. 29 septembrie 2023. Parcul Universitatii Tehnice a Moldovei, Chișinău, R. Moldova;
- 25.2023 – Organizarea Expoziției de Pictură a elevilor Școlii de artă „Alexei Ciusev” în cadrul Festivalului Internațional „Minunile Artei” – ed. a X-a. organizat cu ocazia sărbătorii ziua orașului Criuleni 19.09.2023. Primăria orașului Criuleni, Direcția Educației Criuleni, Școala de Arte Criuleni, R. Moldova;
- 26.2023 – Organizarea Expoziției de Pictură a Artisei Plastice – Marina Grosu (GroMVas), 29.08.2023 – 30.09.2023. Galeria de Artă Eminescu, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova;
- 27.2023 – Organizarea Expoziției de Artă Plastică a FAPDD. Forumul „Profesiile Viitorului” în cadrul Proiectului Tehnologiile Viitorului, 23.06.2023, MEDIACOR, USM, Chișinău, R. Moldova;
- 28.2023 – Membru organizator al „Atelierului de creație” a elevilor școlilor: Criuleni, Bălăbănești, Dubăsarii Vechi, Ustia și Dorotcaia participante în concursul de desen din cadrul Festivalului tinerilor artiști „Culori diverse – valori comune”, cu participarea colectivelor artistice din: Școala de Arte Criuleni, Școala de muzică pentru copii „A. Valcov” din mun. Comrat, Școala de muzică pentru copii „Gh. Murgu” din Dubăsari, Palatul Culturii „P. Tkacenko” din Bender. 19 mai 2023, ARTCOR, bl. III FAPDD a AMTAP, str. 31 august 1989, Chișinău, R. Moldova;
- 29.2023 – Design-ul copertei: Culegerea științifică *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*: Conferința științifică internațională a AMTAP, 15 aprilie 2022. Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 201 p. ISBN 978-9975-84-176-4
- 30.2023 – Organizarea Expoziției elevilor Colegiului de Artă Plastică A. Plămădeală din Chișinău „Pe urmele lui Orfeu”, 17.03.-21.04.2023. Galeria de Artă Eminescu, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova;
- 31.2023 – Organizarea Expoziției jubiliare „Destine” - Tatiana Vatavu, 15.02.-17.03.2023. Galeria de Artă Eminescu, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova;
- 32.2023 – Organizarea Expoziției de Artă Plastică FAPDD a AMTAP, 1 martie 2023, în incinta sediului ANACEC, Șoseaua Hâncești, 38A, Chișinău, R. Moldova;
- 33.2023 – Organizarea Expoziției personale aniversară „În armonie cu natura”. 19.01-05.02.2023. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova
- 34.2023 – Organizarea Expoziției-concurs internațional de creație plastic lirică EMINESCIANA ediția aXIII-a. 09.01.-10.02.2023. Galeria de Artă Eminescu, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău. în colaborare cu Univ., Al. I. Cuza”, Iași, România;
- 35.2022 – Organizarea Expoziției a FAPDD a AMTAP de ziua științei la MEDIACOR, USM, Chișinău, 17.11.2022;
36. Organizarea Expoziției a FAPDD a AMTAP de ziua științei în holul Palatul Republicii, Chișinău, 10.11.2022;
- 37.2022 – Organizarea Expoziției de artă contemporană în cadrul *Zilele Chișinăului la Vaslui*. 13-15.08.2022, Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, Vaslui, România;

- 38.2022 – Organizarea Master-classului de pictură în aer liber. Realizat pentru Emisiunea *Tele MATINAL*, din 27 iunie 2022, ora 09.24. TVRMoldova; Disponibil pe: <https://www.facebook.com/watch/?v=701244390963434>
- 39.2022 – Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 2 (43), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. Disponibil pe: [https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf)
40. Organizarea expoziției publice cu participarea studenților FAPDD a AMTAP la Parlamentul R. Moldova, iulie 2022;
- 41.2022 – Organizarea Expoziției concurs internațional Empatiide pe o parte și alta a Prutului ediția a XII-a. 15-30.12.2022 Galeria de Artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău. în colaborare cu Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, România
- 42.2022 – Organizarea Expoziției *Odă Limbii Române* ediția a III-a, în cadrul Sărbătorii Naționale *Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR*, 31 august-1 septembrie 2022. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău.
- 43.2022 – Organizarea Expoziție de Pictură *Inspirații eminesciene* în cadrul manifestării *Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire*, 15.06.2022 „Galeria de Artă Eminescu” și Scurul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
- 44.2022 – Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 1 (42), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. Disponibil pe: [https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1661534308revistaAMTAPnr.12022.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1661534308revistaAMTAPnr.12022.pdf)
- 45.2022 – Organizarea Expoziție de artă *Culorile în lumea basmelor* Expoziția elevilor clasei de Arte Plastice a IPLTA M. Berezovschi, 13.04.- 15.05.2022, la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
- 46.2022 – Organizarea Expoziție de artă contemporană *Dialog între generații* Expoziția studenților și profesorilor din cadrul Departamentului Arte Decorative și Sculptura, AMTAP și UPS Ion creangă, domeniul Ceramica artistică, 20 aprilie – 20 mai 2022 la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
- 47.2022 – Curatorul Expoziției de Pictură dedicată „Zilei dragobetelor” a artiștilor plastici Ion și Valeriu Jabinschi, *În armonie cu natura*. 21-28 februarie 2022, Pretura sectorului Botanica, Mun. Chișinău, str. Teilor, 10;
- 48.2022 – Organizarea EXPOZIȚIEI DE ARTĂ CONTEMPORANĂ STUDENȚEASCĂ, prezentată de studenții de la specialitatea *Arta metalului*, Departamentul *Arte decorative și sculptură*, FAPDD, AMTAP, organizată de ziua marelui sculptor Constantin Brâncuși. 18 ebruarie – 30 martie 2022 la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Bl. Dacia, 20, Mun. Chișinău, R. Moldova;
- 49.2022 – Organizarea Expoziției *Reflecții cromatice*, în cadrul Sărbătorii *Ziua Culturii Naționale*, în scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Bl. Dacia, 20, Mun. Chișinău – 15 ianuarie 2022;

- 50.2021 – Organizarea Expoziției *Odă Limbii Române* ediția a II-a, în cadrul Sărbătorii Naționale *Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, Ediția a X-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR*, la Centrului Academic Internațional Eminescu, Bl. Dacia, Mun. Chișinău – 31 august-1 septembrie 2021.
- 51.2021 – Organizarea expoziția de grafică a artistului plastic Iurie BRAȘOVEANU la lansată cartea doamnei Veronica BUMBU „Coroana de spini a luminii”. Centrul Academic Internațional Eminescu 21 iunie 2021, Bl. Dacia, Mun. Chișinău, R. Moldova;
52. 2021 – Organizarea și prezentarea Master-class *Chișinăul în pictură* Centrul Academic Internațional Eminescu, 19.06.2021, Bl. Dacia, Mun. Chișinău, R. Moldova;
- 53.2021 – Organizarea și participarea la prezentarea Master-class *pictura în acuarelă și pastel și a Expoziției fraților Ion și Valeriu Jabinschi, În armonie cu natura* la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 23.05.2021 – 29.06.2021, Chișinău, R. Moldova;
- 54.2020 – Organizarea și participarea la *Expoziției Internaționale „Vreme trece, vreme vine”* la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 15.01 - 22.02.2020 Chișinău, R. Moldova;
- 55.2020 – Organizarea Expoziției *Itinerantă a Taberei Internaționale de Arte Vizuale „Meandre Eline”* la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 1.12.2019 - 12.01.2020 Chișinău, R. Moldova;
- 56.2019-20 – Organizarea Expoziției *„Doină și Dor”, Grafică, Gravură, Pictură - Parascheva Matceac*, la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 1.12.2019 - 12.01.2020 Chișinău, R. Moldova;
- 57.2019 – Organizarea și participarea la *Expoziția de Artă a FAPDD și a Master-classului Pictura în tehnica Pastel*, cu ocazia evenimentului de *Ziua Științei*. Muzeul de Istorie a Moldovei, 09 noiembrie 2019, Chișinău, R. Moldova
- 58.2019 – Organizarea și participare la expoziția *FAPDD Omagiu orașului Chișinău*, 11-31 octombrie 2019, Centrul de Cultură și Istorie Militară, Chișinău, R. Moldova;
- 59.2019 – Organizarea și pregătirea expoziției de Artă plastică la Simpozionul științific cu participare internațională *Patrimoniul muzical în contemporanitate (folclor și creație componistică)*, AMTAP, 17 mai 2019 Chișinău, R. Moldova;
- 60.2019 – Organizarea și pregătirea expoziției de Pictură și Modă în cadrul *Jazz'n Chișinău Internațional Festival* din 16-18 aprilie 2019. Filarmonica Națională S. Lunchevici, Chișinău, R. Moldova;
- 61.2019 – Organizarea Conferinței științifico-practică cu participare internațională *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* din 16 mai 2019;
- 62.2019 – Promovarea activităților culturale ale MNAM, la *Noptea Europeană a Muzeelor*. 18 mai 2019;
- 63.2019 – Organizarea și pregătirea expoziție aniversară XXXV ani de la fondarea Facultății „Arte Plastice, Decorative și Design” (FAPDD) a AMTAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, 7-17 martie 2019;
- 64.2019 – Organizarea și fondarea „Galeriei de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 1.03.2019 Chișinău, R. Moldova;

- 65.2019 – Organizarea și pregătirea expoziție Masteranzilor FAPDD, Centru de Cultură și Istorie Militară, Chișinău, R. Moldova;
- 66.2018 – Organizarea Master-classului *Pictura în tehnica Pastel*, cu ocazia evenimentului de *Ziua Științei*. Muzeul de Istorie a Moldovei, 07 noiembrie 2018 Chișinău, R. Moldova;
- 67.2018 – Master-class *Pictura murală în tehnica sgraffito* în cadru proiectului *Ornamente tradiționale – pilon de promovare a valorilor locale* 14-15 noiembrie 2018 în parcul public din s. Slobozia Mare, r. Cahul.
- 68.2018 – Organizarea expoziție de Pictură cu ocazia Hramul mun. Chișinău și lansarea bustului lui M. Eminescu, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
- 69.2018 – Organizarea expoziției de Artă a FAPDD, AMTAP, cu ocazia manifestărilor culturale în incinta sediu ANACEC, Chișinău, R. Moldova;
- 70.2018 – Coordonator al *practici de inițiere*, cu anul I și II a secției *Pictura și Pictura Murală* a Departamentului *Arte Plastice*, pentru executarea picturii murale în tehnica *sgraffito* din incinta blocului III de studii, pe pereții scării dintre etajul 1 și 2 a FAPDD, AMTAP, Chișinău, R. Moldova;
- 71.2018 – Organizarea expoziției de Pictură în cadrul desfășurării Ziua Vin-Roze, Castelul MIMI, Aninii Noi, R. Moldova;
- 72.2018 – Colaborare cu TV Prime Moldova la amenajarea decorului emisiunii „*La prima oră*” din 18 mai 2018, ora 07:00 – 08:00;
- 73.2018 – Organizarea Expoziției de Artă a FAPDD, AMTAP, cu ocazia manifestărilor culturale în incinta sediu ANACEC, Chișinău, R. Moldova;
- 74.2018 – Participant în comisia de jurizare a expoziției concurs lansat de *Comitetul sindical al SASFS*, cu genericul „*Vacanța de vis*”. 10.05.2018
- 75.2018 – Participant în comisia de jurizare a expoziției concurs „*Noi Tineretul Creator*”, organizat de UAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 76.2018 – Organizarea Expoziției de Artă a FAPDD, AMTAP, cu ocazia deschiderii noului sediu ANACIP, Chișinău, R. Moldova;
- 77.2017 – Organizarea expoziției de Artă Contemporană în cadrul desfășurării evenimentului Internațional „*Celebrarea lui Brâncuși la Chișinău*”, organizat de Centrul Academic Internațional Eminescu, 26 octombrie 2017, Chișinău, R. Moldova;
- 78.2017 – Organizarea expoziției de Pictură în cadrul Festivalului „*Underland Wine & Music Fest*”, ediția I-a, 18 februarie 2017, Cricova, Chișinău, R. Moldova; (39 lucrări);
- 79.2016 – Participant și coordonator al proiectului voluntar „*Integrarea deținuților în societate prin Artă*”, desfășurat la Penitenciarul Nr. 9, între 28-29.10.2016 și 7.11.2016, Chișinău, R. Moldova;(120 m<sup>2</sup> picură murală în culori acrilice);
- 80.2016 – Participant în comisia de jurizare a lucrărilor Concursului de pictură „*Natura în viziunea copiilor*”, ediția I-a (desfășurat între 1.05.2016 și 01.06.2016), organizat de „*Grădina Botanica*”, Chișinău, R. Moldova;
- 81.2016, 2015, 2014 – Participant în comisia de jurizare a lucrărilor Concursului de desen „*Nu-mi fura copilăria*”, edițiile: I, II și III (desfășurat între 01 aprilie și 31 mai), organizat de publicația periodică „*Vocea poporului*”, cu suportul CNSM, Chișinău, R. Moldova;

- 82.2015-2011 – Participant la pregătirea expozițiilor Taberei de Pictură „La Râmnic”, edițiile: I-a – Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, (iulie 2011); a II-a (iulie 2013), a IV-a (iulie 2015) – Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 83.2014, 2009, 2004 – Participant la organizarea și pregătirea expoziție aniversară a XX, XXV și XXX ani de la fondarea Facultății „Arte Plastice” a AMTAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 84.2014 – Organizarea și participarea la expoziția de Pictură, sala de așteptare a Aeroportului din Chișinău, R. Moldova;
- 85.2012 – Pregătirea expoziției artiștilor plastici V. Jabinschi, I. Jabinschi și studenții catedrei „Pictura”, FAP, AMTAP din R. Moldova, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 86.2012 – expoziția Taberei de Pictură „În Meri”, desfășurată la Vila Boierului, 18 – 29 iulie 2012. Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu Vâlcea, România, 27 iulie – 30 august 2012.;
- 87.2011 – Participant la pregătirea expoziției Profesorilor AMTAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 88.2010 – Participant la pregătirea expoziției Absolvenților AMTAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
- 89.2005 - 2010 – Răspunzător de amenajarea expozițiilor din cadrul AMTAP, Chișinău, R. Moldova;
- 90.1999 - 2003 – Participant la pregătirea diferitor expoziții de artă plastică în incinta Căminului Cultural din Ustia, Dubăsari, R. Moldova;

#### **Domenii de interes / participări**

#### **Participări la: la diferite manifestări culturale; zugrăvirea mai multor edificii de cultură și cult, etc.;**

1. 2026 – Coordinarea studentei Anastasiia Bielka pentru participarea la Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* care a avut loc la data de 15.05.2026, Chișinău, R. Moldova, cu comunicarea: *Cultivarea percepției artistice: culoarea în pictură ca instrument de democratizare a culturii.*
2. 2026 – Membru al juriului Expoziției–concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco” ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. 30.04.2026, Chișinău, R. Moldova.
3. 2026 – Coordonarea elevilor Școlii de Arte Plastice „A. Șciusev” în cadrul Proiectului educațional cu participare internațională „ArtMărțișor”, ediția a V-a, cu tema „Mama mea e primăvara”, organizat de Școlii de Arte Criuleni, coordonat de primăria or. Criuleni în perioada 01-31 martie 2026, care a organizat un atelier de desen pentru elevi din ȘA criuleni, ȘAP „A. Șciusev”, ȘA „Poleacov”, ȘA „Stârcea” și Centru de Creație „Floarea soarelui” din Chișinău, desfășurat în incinta Muzeului de Etnografie și Istorie Naturală în data de 28 martie 2026, Chișinău, R. Moldova.
4. 2026 – Susținerea master-classului de pictură în tehnica acuarelui. 28 februarie 2026, IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.
5. 2025 – Președinte al juriului la etapa de sector a Concursul municipal de creație a copiilor și tinerilor „Cosița de versuri și culori”, care s-a desfășurat în sala de festivități a Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” în ziua de 11.12.2025, Chișinău, R. Moldova.

6. 2025 – Președintele juriului la Festivalul-concurs municipal de creație „Să dăruim culori copilăriei”, secțiunea de pictură „Paleta fermecată” etapa de sector, care s-a desfășurat în incinta Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” la data de 06.10.2025, Chișinău, R. Moldova.
7. 2025 – Participant la organizarea Manifestării culturale dedicată Ziua Națională a Culturii 2025 – Anul Mihai Eminescu; Mihai Eminescu – 175 ani de la naștere; 25 – de ani prin valurile vremii... „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova; 13 ianuarie 2025. <https://www.facebook.com/reel/980538067260838>
8. 2025 – Realizarea picturii murale pe pereții Blocului Radiologic în cadrul IMSP Institutul Oncologic (65 m<sup>2</sup>). 15.05 – 3.03.2025
9. 2024 – Design-ul copertei: Culegeri de lucrări *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*: Conferința științifică internațională, 26 aprilie 2024. – Chișinău : AMTAP, 2024. – 204 p.: fig., imagini, tab., pp. 160-168. ISBN 978-9975-176-05-7 (PDF).  
<https://amtap.md/assets/pdf/C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic.%20-%20Dimensiuni%20culturale.%202024%20.pdf>
10. 2024 – Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 1(46), 2024. Chișinău: Notograf PRIM, 2024. – 144 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. Disponibil: [https://revista.amtap.md/wp-content/files/mf/1733315978studiul\\_artelor2024nr.1.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files/mf/1733315978studiul_artelor2024nr.1.pdf)
11. 2024 – Membru al juriului la Concursul Național de Arte Plastice cu participare online „Iarna în straie de povești”, organizat de Școala de Arte „Vasile Glinca” s. Dubăsarii Vechi, Criuleni, R. Moldova. 20 noiembrie – 25 decembrie 2024
12. 2024 – Membru al juriului la concursul „Every Step” organizată de International Organization for Migration (IOM) din R. Moldova, în cadrul celebrării Zilei Internaționale a Migrației, la Digital Parc, 19.12.2024 Chișinău, R. Moldova;
13. 2024 – Membru al juriului la concursul municipal de creație „Cosița de versuri și culori”, ediția 2024, etapa de sector, care s-a desfășurat în incinta Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” la data de 12.12.2024, Chișinău, R. Moldova
14. 2024 – Participant la Manifestarea culturală dedicată zilelor culturii poloneze în Republica Moldova „Jan Alojzy Matejko” ediția a XII-a, Chișinău 11 noiembrie 2024
15. 2024.09.28 – 2024.10.27 – Participant la realizarea mozaicului intitulat *Adevărata Natură*, în cadrul expoziției *What Work Is* de Șerban Savu, care reprezintă România la cea de-a 60-a ediție a Bienalei de Artă de la Veneția, 2024, deschisă în Pavilionul României din Giardini, o parte semnificativă a proiectului din acest an este reprezentată de realizarea în spațiul Noii Galerii a IRCCU Veneția, Italia. În acest sens, echipe de mozaicari alcătuite din profesori și studenți la arte din Republica Moldova, Iași și Cluj, vor realiza lucrarea până la încheierea Bienalei (20 aprilie – 24 noiembrie 2024). <https://www.facebook.com/WhatWorkIs>  
<https://www.facebook.com/WhatWorkIs/videos/1083719366743958>
16. 2024 – Realizarea picturii murale *O SCENĂ DE BASM* pe pereții Grădiniței pentru copii nr. 5 „Scufița roșie” din Drochia, R. Moldova. 11-19 august 2024  
<https://www.facebook.com/share/v/8xKNw6B7WmRFyFQk/>

- 17.2024 – Coordonarea elevei Ghilaș Ioana, cl. V-a la Școala de Arte Plastice „Al. Sciusev”, din Chișinău, la XXV Internation festival „KALEJDOSKOP TALENTOW. WIOSNA 2024”, Fundacja „INICJATYWA”, Swidnica, Polska; Teatr Zdrojowy Centrum Kultury i Promocji Polanica Zdroj, Polska; Stowarzyszenie „edukator”, Polanica Zdroj, Polska.
- 18.2024 – Participant la Simpozionul Internațional de Artă „Retezat 2024”, desfășurat în perioada 1-11 iulie 2024, la Cabana Cascada Retezat, România;
- 19.2024 – Membru Comisiei de Evaluarea a probei practice a Examenului Național de bacalaureat la profilul Arte, sesiunea 2024. Nr. A/B-13-110 din 23.04.2024. Consiliul Raional Căușeni, Direcția Educație, Cultură, Tineret, Sport și Turism, nr. 507 din 29 aprilie 2024. IPLT „GrigorieGrigoriu” din Cârnațeni, Căușeni, R. Moldova. Ordin MEC nr. 705 din 17.05.2024. Desfășurat la data de 27 mai 2024.
- 20.2024 – Membru Comisiei de evaluarea a Conferinței științifico - practică cu participare internațională a studenților și masteranzilor AMTAP. *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* din 17.05.2024.
- 21.2024 – Președinte al Comisiei de jurizare a Concursului Republican de Arte Plastice și Arte decorativ-aplicative „Lumea în viziunea copiilor”, ediția a XVII-a, Secțiunea Arte Plastice, organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO”, 24.04.2024, Chișinău, R. Moldova;
- 22.2024 – Președintele juriului Expoziției-concurs de artă contemporană *Ziua Națională a Culturii*. 11.01.- 4.02.2024, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova. 4.01.2024;
- 23.2023 – Participant cu expoziție virtuală de pictură la ZEITGENOSSEN. ART - Herz Jesu Kirche Munchen, 19.11.2023
- 24.2023 – Expoziția-concurs de arte plastice „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Ediția a XI-a, Chișinău, 19 noiembrie 2023.
- 25.2023 – Design-ul copertei: Culegeri de lucrări *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*: Conferința științifică internațională, 7 aprilie 2023. Chișinău : Notograf Prim, 2023. – 208 p. : fig., n. muz. ISBN 978-9975-84-202-0.  
Disponibil pe: <https://amtap.md/ro/culegeri-de-lucrari-ale-conferin%C8%9Belor-%C8%99tiin%C8%9Bifice.html>
- 26.2023 – Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Chișinău: Notograf PRIM, 2023. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. Disponibil pe:  
[https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf)
- 27.2023 – Workshop în tehnica Pastel. Școala de Arte A. Sciusev, at. 10. 14 noiembrie 2023. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.
- 28.2023 – Expoziția de Pictură, Tapiserie, Design vestimentar, Publicațiile profesorilor AMTAP, eveniment organizat anual la inițiativa Comisiei Europene pentru a promova cercetarea-inovarea. 29 septembrie 2023 Parcul Universitatii Tehnice a Moldovei.
- 29.2023 – Consultarea și ghidarea grupului de profesori și studenți ai specialității de Design din UTM, la procesul de lucru pentru Decorarea cu *pictură murală* a frontonului aulei *Centrului de Orientare și Consiliere în Carieră* din campusul Râșcani UTM, 10.05-10.06.2023, Chișinău, R. Moldova.

- 30.2023 – Master-class în tehnica pastelului, în cadrul proiectului Provocarea verii. „Chișinăul – oraș verde, oraș eco”, cum să desenăm Râul Bîc. Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău. 13.06.2023;
- 31.2023 – Membru juriului al comisiei concursului de desen *Eficiența energetică și energia regenerabilă*, 11.05.2023, Federația Sindicatelor FSCRE, Chișinău, R. Moldova;
- 32.2023 – Prezentarea Master-class în tehnica picturii *acuarela pe ud* în cadrul colaborării fructuoase și pentru susținerii activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni, în vederea valorificării patrimoniului imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor din cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a. Criuleni, R. Moldova;
- 33.2023 – Membru juriului al Expoziție-concurs de artă contemporană *NOI - TINERETUL CREATOR*. 16.02.- 12.03.2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 15.02.2023. Chișinău, R. Moldova;
34. Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 2(43), 2022. Chișinău: Notograf PRIM, 2022. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. Disponibil pe:  
[https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf)
- 35.2022.08.01 – 2022.11.10 – Membru al echipei de Remontare, Restaurare și Conservare a Panoului din Mozaic *Arta* (230 m<sup>2</sup>), autor Mihai Burea (1970), pe construcția adiacentă Teatrului de Operă și Balet Maria Bieșu din Mun. Chișinău, R. Moldova;
- 36.2022 – Realizarea și ghidarea studenților la decorarea auditoriului 305 bl. I de studii a AMTAP, cu picturi murale în tehnica picturii cu culori acrilice. Mai-iunie 2022. Chișinău, R. Moldova;  
Sattarova Natalia, stud. an. II, DAP, Pictura și Cristea Elena, stud. an. II, DAP, Pictura
37. Ghidarea studenților la Expunerea lucrărilor de Licență în ARTCOR, bl. III FAPDD a AMTAP, str. 31 august 1989, Chișinău, R. Moldova;
- 38.2022 – Membru juriului al Expoziție-concurs de artă contemporană *NOI - TINERETUL CREATOR*. 24.02.- 13.03.2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 21.02.2022. Chișinău, R. Moldova;
- 39.2021 – Membru juriului al Concursului Municipal de creație *Cosița de versuri și culori* pentru instituțiile de învățământ general. 28.12.2021, CCC Floarea Soarelui, Chișinău, R. Moldova;
- 40.2021 – prezentarea Master-class *pictura în acuarelă și pastel* la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului de Arte Vizuale Academic Internațional Eminescu, 23.05.2021 Chișinău, R. Moldova;
- 41.2019 – Participant la Workshop *Cretacolor dă culoare Universului*, 8 octombrie 2019, Centrul ARTCOR, Chișinău, R. Moldova;
- 42.2019 – Participant la Simpozionul științific cu participare internațională *Patrimoniul muzical în contemporanitate (folclor și creație componistică)*, 17 mai 2019 Chișinău, R. Moldova;
- 43.2019 – Participant la programul de demonstrații tehnice *wushu*. Chișinău, Moldova, 2019;

- 44.2018.10.22 - 2018.11.19 – Participant la decorarea *Scenei de Vară* a Palatului de Cultură, tehnica Sgraffito și decorarea cu ornamente tradiționale locale executate în lemn, satul Slobozia-Mare, Cahul, Proiectul „*Ornamentele tradiționale – pilon de promovare a valorilor locale*”;
- 45.2018.08.15 - 2018.10.16 – Participant la demontarea Mozaicului de pe fațada fostului Palat de Cultură al Sindicatelor din sectorul Râșcani, Chișinău (autor Mihai Burea)
- 46.2017 – Design Catalogului *Valeriu Jabinschi*. Chișinău: tiporr. „Iunie Prim”, 2017. – 20 p. ISBN 978-9975-4057-6-8
- 47.2014-2013 – Pictor în echipa de zugravi a Catedralei „*Nașterea Maicii Domnului*”, a mănăstirii Curchi, Orhei, R. Moldova;
- 48.2012 – Pictor în echipa de zugravi a Bisericii „*Sfântul Nicola*”, a mănăstirii Răciula, Călăraș, R. Moldova;
- 49.2009 – Participant la seminarul „*Echilibrul psihologic, energetic și biologic al corpului. Activitatea motorie naturală*”, nivelul I, din 13 – 15 august 2009;
- 50.2005-2004 – Pictor în echipa de zugravi a Bisericii „*Tuturor Sfinților*”, sectorul Râșcani, Chișinău, R. Moldova;
- 51.2003-2000 – Pictor în echipa de zugravi a Catedralei Metropolitane „*Nașterea Domnului*”, Chișinău, R. Moldova;

## Expoziții Expoziții personale;

- 1.
2. 2026 – Expoziția de pictură „În plein-air”, Ion Jabinschi & Mihai Șerbu. 4.02.2026, Muzeul de Istorie și Etnografie din o. Leova, R. Moldova;
3. 2025 – Expoziție personală de Pictură „Măgia sărbătorilor de iarnă”. 27.12.2025 – 30.01.2026, Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova;
4. 2025 – Expoziție personală de Pictură în cadrul festivalului „Toamna de aur”. 19.10.2025 – 30.11.2025, Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova;
5. 2025 – Expoziție personală de Pictură în cadrul celor două sărbători îngemănate: Ziua Națională a Republicii Moldova și Ziua Limbii Române.. 29.08.2025 – 30.09.2025, Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova;
6. 2024-25 – Expoziție personală de Pictură „În Weekend”. 10.12.2024 – 20.01.2025 Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din orașul Cimișlia, R. Moldova;  
<https://www.facebook.com/ijabinschi/videos/1133112614822376>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122108288594664187&set=pcb.122108290646664187>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122125108430570816&set=pcb.122125109276570816>
7. 2024 – Expoziție personală de Pictură în cadrul Concursului raional al cântecului „Țara mea de cântec, vatra mea de dor”. 28.08.2024 – 30.11.2024, Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova;
8. 2024-2023 – Expoziție personală de Pictură *Peisaje ale meleagului natal. Amelia & Ion Jabinschi*. 12.12.2023–18.02.2024 „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova;  
[https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/762251939066461?locale=ro\\_R](https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/762251939066461?locale=ro_R)  
[O](#)

9. 2023 – Expoziție personală de pictură, acuarelă, pastel. *PLAI NATAL, Ion Jabinschi*. 11.10 – 03.11.2023. Sala cu Orgă – Centrul Național al Muzicii de Cameră din Chișinău, R. Moldova;  
<https://www.facebook.com/watch/?v=665050622320446&ref=sharing>  
<https://www.facebook.com/TeleMATINAL/videos/665050622320446/>
10. 2023 – Expoziție personală de Pictură, în holul Casei de Cultură din s. Ustia, Dubăsari, în cadrul celor două sărbători îngemănate: Ziua Națională a Republicii Moldova și Ziua Limbii Române. 30 august 2023 – 7 octombrie 2023.  
<https://www.facebook.com/groups/162163177519317/posts/1836901703378781>
11. 2023 – Expoziție personală *În armonie cu natura, Ion Jabinschi*. 19.01 – 05.02.2023. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
12. 2023 – Expoziție personală de pictură *Sentimente și culoare* dedicată Zilei Bibliotecii *Maramureș*, filială a BM „B.P. Hasdeu”, Chișinău, 2023;
13. 2022 – Expoziție personală de Pictură *Inspirații eminesciene* în cadrul manifestării *Efigii Eminesciene. Mihai Eminescu – 133 de ani de nemurire*, „Galeria de Artă Eminescu” și Scurul Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, 15.06. -30.06.2022, Chișinău, R. Moldova;
14. 2022 – Expoziție de Pictură dedicată „Zilei dragobetelor” a artiștilor plastici Ion și Valeriu Jabinschi, *În armonie cu natura*. 21-28 februarie 2022, Pretura sectorului Botanica, Mun. Chișinău, str. Teilor, 10;
15. 2022 – Expoziție de Pictură în cadrul evenimentului *Grigorie Vieru – lacrima lui Mihai Eminescu (87 ani de la naștere)*. Scurul Centrului Academic Internațional Eminescu, 14.02.2022, Chișinău, R. Moldova;
16. 2022 – Expoziție de Pictură *Diversitate prin expresii*. „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 20.01.2022 – 28.02.2022, Chișinău, R. Moldova;
17. 2021 – Expoziția *Odă Limbii Române* ediția a II-a, în cadrul Sărbătorii Naționale *Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a X-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORIILOR*, Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău – 31 august-1 septembrie 2021.
18. 2021 – Expoziția *În armonie cu natura* la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 23.05.2021 – 29.06.2021, Chișinău, R. Moldova;
19. 2021 – Expoziția cu genericul *Sinceritatea culorilor* organizată în cadrul manifestărilor culturale consacrate *Zilei Internaționale a Muzeelor*. 18 mai 2021. Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia, Consiliul Raional Cimișlia, Secția Cultură, Tineret și Sport. Cimișlia R. Moldova;
20. 2019 – Expoziție de Acuarelă și Pastel „*Trecând prin anotimpuri*”, 1-31 martie 2019. Galeria de Artă Eminescu, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
21. 2018 – Expoziție de Pictură, organizată de Institutul Cultural Român, Galeria de Artă a Filarmonicii Naționale *Serghei Lunchevici*, 16.03 – 14.05.2018. Chișinău, R. Moldova;
22. 2018 – Expoziție Aniversară, Galeria de artă „*Bunker*”, FAPDD, AMTAP, Chișinău, R. Moldova;
23. 2017 – Expoziție de Pictură „*3/9*”, Galeria de artă „*Bunker*”, FAP, AMTAP, Chișinău, R. Moldova;

24. 2016 – Expoziție de Pictură „Din valurile vremii”, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
25. 2014 – Expoziție de Pictură, Aeroport, Chișinău, R. Moldova;
26. 2012 – Expoziție de Pictură, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea România;
27. 2003-1998 – Expoziții organizate cu ocazia Hramul satului și alte manifestări culturale, Căminul Cultural Ustia, Dubăsari, R. Moldova;

### Expoziții de grup;

- 1.
2. 2026 – *Salonul Național de Plastică Mică*, Braila, ediția a XXVII-a. 14 martie – 5 mai 2026. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România
3. 2026 – Expoziție de artă contemporană *Ziua Națională a Culturii*. 15.01.-08.02.2026 Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.
4. 2026 – Concurs Internațional de creație vizuală *Eminesciana 2026*. 15-25.01.2026, ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova.
5. 2026 – Concurs Internațional de creație vizuală *Eminesciana 2026*. 15-25.01.2026, Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.
6. 2025-2026 – Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP septembrie 2025 – iunie 2026, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova.
7. 2025 – Expoziție-concurs de artă contemporană *Salonul Național de Artă Contemporană* 23.10. – 16.11.2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.
8. 2025 – Expoziției Internaționale de Arte Vizuale *Elegie autumnală ediția a VI-a*, 17.11. – 12.12.2025. Palatul de Cultură „Nicolade Botgros” Din mun. Cahul, R. Moldova.
9. 2025 – Expoziția profesorilor școlii de Arte Plastice „Al. Ciusev” din Chișinău, organizată cu ocazia Zilei Profesorului. Școala de Arte Plastice „Al. Ciusev”, Chișinău, R. Moldova. 5 octombrie – 21 noiembrie 2025.
10. 2025 – Expoziție-concurs de artă contemporană *Salonul Național de Artă Contemporană*, 23.10. – 16.11.2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.
11. 2025 – SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 10.10 - 2.11.2025. Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.  
<https://www.facebook.com/reel/3996125367344743>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=24647212994971022&set=pcb.24647214174970904>
12. 2025 – Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, ediția a II-a, 18 septembrie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova

13. 2025 – Expoziția Taberei Internaționale de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”, desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, finalizată cu vernisajul expoziției la Muzeul de Artă „Casa Semian”, Organizată de Arhiepiscopia Râmnicului în parteneriat cu Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județean Vâlcea și Primăria Mun. Râmnicu Vâlcea, România.
14. 2025 – Expoziția de pictură *Mihai Eminescu în arte*. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova
15. 2025 – *SALOANELE MOLDOVEI* ediția a XXXV, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.
16. 2025 – Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *RETEZAT 2025* ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art gallery, Viena, în perioada 1-11 august 2025, la Cabana Cascada Retezat, România.
17. 2025 – Expoziția de pictură *NEMĂRGINIRE* în cadrul Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *RETEZAT 2025* ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art gallery, Viena, 1-15 august 2025, Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România
18. 2025 – *Salonul Municipal*, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 11 – 31 iulie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova
19. 2025 – Expoziția Taberei de Pictură „*la RÂMNIC*” 2025, a XIII-a ediție. 17-27 iulie 2025, Biblioteca Județeană Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, România.  
<https://www.facebook.com/share/v/1EhdqurorR/>
20. 2025 – Expoziția Taberei Internaționale de Pictură ediția a II-a „*Lacul codrilor albastru, nuferi galbeni îl încarcă...*” perioada 23-27 iunie 2025, eveniment consacrat Anului Mihai Eminescu. Primăria municipiului Cahul, Palatul de Cultură „Nicolade Botgros! Din mun. Cahul, R. Moldova.
21. 2025 – Expoziția de artă contemporană „EST-ETICA”. 13.05 – 12.06.2025 Complexul Muzeal Național Neamț, România;
22. 2025 – Expoziția de artă contemporană „Granițe și Veșminte”, (din cadrul proiectului „Descoperă Moldova prin Artă”), 8 – 30 mai 2025, sala „Tancred Bănățeanu”, Muzeul Național al Țăranului Român din București, România;
23. 2025 – Expoziție de artă vizuală „Chemare ancestrală”, 27.04.2025 – 25.06.2025 în incinta Galeriei de Artă, a AMTAP, Chișinău, R. Moldova;
24. 2025 – Expoziție internațională de pictură și grafică „Punct Vernal 2025” ediția a V-a, 14-29 aprilie 2025. Palatul de cultură „Nicolae Botgros”, Cahul, R. Moldova;
25. 2025 – „Salonul Național de Plastică Mică, Braila”, ediția a XXVI-a. 15 martie – 5 mai 2025. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România;
26. 2025 – Expoziție de pictură contemporană „SALONUL DE PRIMĂVARĂ”. 3 – 20 aprilie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
27. 2025 – Expoziție de pictură contemporană „EMOȚII EFEMERE”, în cadrul proiectului „Descoperă Moldova prin Artă”. 19 februarie – 13 martie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;

28. 2025 – Expoziția „Tradiție și modernitate în arta plastică românească. Sărbătoarea lui Brâncuși”. 19 februarie – 2 martie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
29. 2025 – Expoziția „Mitul în universul poetic eminescian: o perspectivă europeană”. 12 - 19 februarie 2025, ARTCOR, AMTAP, str. 31 august 1989, nr. 137, Chișinău, R. Moldova;
30. 2025 – Expoziția internațională de arte vizuale „Empatii pe de o parte și alta a prutului”, 8-15 februarie 2025, Galeria de artă „Octav Băncilă”, U.A.P. Iași; Galeria de artă FAPDD, AMTAP, Chișinău;
31. 2025 – Expoziții „Români în elita mondială”, „Mihai Eminescu – om deplin al culturii române”, „Constantin Brâncuși – sculptor suflerului românesc”, organizate de Asociația Culturală „REGAL D`ART” cu prilezul „Ziua Culturii Române”, în incinta „Galeria de Artă Eminescu” Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova. 13 ianuarie - 13 martie 2025;  
[https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/953745109559169?locale=ro\\_RO](https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/953745109559169?locale=ro_RO)
32. 2025 – Expoziția de artă vizuală „Orizont Eminescuan”, organizată de Ziua Națională a Culturii. 2025 – Anul Mihai Eminescu; Mihai Eminescu – 175 ani de la naștere; 25 – de ani prin valurile vremii... în incinta scuarului Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova; 13 ianuarie 2025;  
<https://www.facebook.com/reel/980538067260838>  
<https://www.facebook.com/ijabinschi>  
[https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/?locale=ro\\_RO](https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/?locale=ro_RO)  
[https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/980538067260838?locale=ro\\_RO](https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/980538067260838?locale=ro_RO)
33. 2025 – Expoziție concurs de artă contemporană *Ziua națională a culturii*, 15.01.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova
34. 2024-2025 – Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP noiembrie 2024 – decembrie 2025, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova
35. 2024-25 – *Descoperă Moldova prin Artă / Moldova Art Week* 19.12.2024 – 05.01.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
36. 2024 – Expoziția de artă contemporană CODURI VIZUALE. 28 noiembrie – 19 decembrie 2024, Centrul Expozițional C. Brâncuși (sala mică), Chișinău, R. Moldova;
37. 2024 – Expoziție-concurs de artă contemporană *Salonul Național de Artă Contemporană*, 21 noiembrie – 12 decembrie, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
38. 2024 – Expoziție de arte vizuale „*Eligie Automnală*” ediția a V-a, 18-25 noiembrie 2024. Palatul de Cultură din Min.Cahul, R. Moldova;
39. 2024 – Expoziția de artă contemporană RETEZAT. Expoziție organizată în cadrul enenimentului de conferire a titlului onorific Doctor Honoris Causa D-lui Valentin Norbert Țaruș, 7-10 noiembrie 2024. Galeria PLAI, Chișinău, R. Moldova;
40. 2024 – Expoziție de artă contemporană *Unity în Diversity*, la FIVE PLUS Art Gallery, Viena, Austria; <https://www.facebook.com/stefan.bilba> (online - duminică 27 octombrie 2024 la 11:03);

41. 2024 – Expoziția profesorilor școlii de Arte Plastice „Al. Ciușev” din Chișinău, organizată cu ocazia Zilei Profesorului. 5 octombrie 2024 (25.09 -20.10.2024) Școala de Arte Plastice „Al. Ciușev”, Chișinău, R. Moldova;
42. 2024 – Expoziție contemporană *Descoperă Moldova prin Artă*. Bruxelles, Kingdom Belgium 31 august – 27 octombrie 2024. Bruxelles, Belgia;
43. 2024 – *Zilele Chișinăului la Piatra – Neamț* Expoziție contemporană a artiștilor plastici, membrii ai UAP din R. Moldova. 31.08.-30.09.2024. Muzeul de Artă Piatra-Neamț, România; <https://www.arta.md/ro/events-category/vernissaj>
44. 2024 – Expoziția de pictură *Dor de Eminescu*. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova. 31.08.2024 – 10.01.2025;
45. 2024 – *SALOANELE MOLDOVEI* ediția a XXXII, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Bacău, România. 29.08.- 22.09.2024. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
46. 2024 – *Salonul Municipal*, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 11 – 31 iulie 2024, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
47. 2024 – Expoziția de pictură Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2024 ediția a XIX-a. Organizat de FIVE PLUS Art gallery, Viena, în perioada 1-11 iulie 2024, la Cabana Cascada Retezat, România; <https://www.facebook.com/watch/?v=1542050903379631&rdid=HjB5NVHERP3G5oCn>
48. 2024 – Expoziția de pictură a AMTAP *Cu drag de peste Prut*, în cadrul Festivalului internațional al Artelor Vizuale GRJFEST ediția a XXXVI-a, 4 iulie 2024, Sala Florin Iusuf C.J.C.P.C.T. Gorj, Târgul-Jiu, România;
49. 2024 – Expoziția de pictură contemporană *Expresii cromatice*, 26.06 – 26.07.2024. FIVE PLUS Art gallery, Viena, Austria;
50. 2024 – Expoziția de pictură RETEZAT 2024 ediția a XIX-a. 05-24.06.2024. Sala cu Orgă – Centrul Național al Muzicii de Cameră din Chișinău, R. Moldova;
51. 2024 – Expoziția aniversară *40 ani de la fondare FAPDD, AMTAP*. 16.05.- 23.05.2024. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
52. 2024 – *SALONUL DE PRIMĂVARĂ* ediția a XXXII, Expoziție de artă contemporană. 11.04.- 12.05.2024. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
53. 2024 – *Salonul Național de Plastică Mică*, Braila, ediția a XXV-a. 9 martie – 18 mai 2024. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România;
54. 2024 – Expoziției – Concurs de Artă Plastică Contemporană dedicată sărbătorii internaționale *Mărțișor*, în incinta Galeriei de Artă, a AMTAP, desfășurată în perioada 1 martie – 25 aprilie 2024, la Chișinău;
55. 2024 – Expoziție - concurs de artă contemporană „ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII”. Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, 11 ianuarie – 4 februarie, 2024, Chișinău, R. Moldova;
56. 2023 – Gala Premiilor UAP/ Salonul Național de Artă Contemporană, ediția I-a
57. Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, 9 - 26 noiembrie, 2023, Chișinău, R. Moldova;

58. 2023 – Expoziția școlii de Arte Plastice „Al. Ciușev” din Chișinău, organizată cu ocazia Zilei profesionale în învățământ, 04.10.2023, Tearrul de Vară, Chișinău, R. Moldova;
59. 2023 – Expoziția de Pictură, Tapiserie, Design vestimentar, Publicațiile profesorilor AMTAP, eveniment organizat anual la inițiativa Comisiei Europene pentru a promova cercetarea-inovarea. 29 septembrie 2023. Parcul Universității Tehnice a Moldovei, Chișinău, R. Moldova;
60. 2023 – SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIII, Centrul Expozițional C. Brâncuși. 31.08.- 17.09.2023. – Chișinău, R. Moldova – 20.09.- 05.10.2023. – Bacău, România;
61. 2023 – Expoziția Taberei de Pictură „Ia RÂMNIC”, ediția a XI-a, organizată de Ziuă Imnului 19-30 iulie 2023, Biblioteca Județeană „Antim Ivreanu” , Râmnicul Vâlcea, România, 28 iulie -30 august 2023;
62. 2023 – Expoziție de Artă Contemporană. 22 iunie – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
63. 2023 – Salonul Municipal, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
64. 2023 – Zilele Chișinăului la Vaslui. Expoziție de artă contemporană. Foaierul Casei de Cultură a Sindicatelor „Constantin Tănase”, 13-15.08.2023. Vaslui, România;
65. 2023 – Expoziția de Artă Plastică a FAPDD, 8.06.2023 – 8.10.2023. Galeria de Artă a AMTAP, Bl. I de studii a AMTAP, Chișinău, R. Moldova;
66. 2023 – SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXII, Expoziție de artă contemporană. 16.03.- 02.04.2023. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
67. 2023 – Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXVI-a 2023. 04 martie - 14 aprilie 2023. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România;
68. 2023 – Expoziție concurs internațional de creație plastică lirică EMINESCIANA ediția a XII-a. 09 ianuarie – 10 februarie 2023. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. 15-31 decembrie 2022. Univ. „Al. I. Cuza”, Iași, România;
69. 2023 – Expoziție concurs de artă contemporană Ziuă națională a culturii, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 13.01.-27.01.2023. Chișinău, R. Moldova;
70. 2022 – AUTOMNALA 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 24.11.- 11.12.2022 Chișinău, R. Moldova;
71. 2022 – SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 18.09.2022. Chișinău, R. Moldova;
72. 2022 – Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXIII-a 2022. 26 februarie -14 aprilie 2022. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România;
73. 2022 – CHIȘINĂU 586. Expoziție – concurs de artă contemporană. 7 - 24 iulie 2022, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
74. 2022 – SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXI, Expoziție de artă contemporană. 07.04.- 26.04.2022. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;

75. 2022 – Expoziției *Reflecții cromatice*, în cadrul Sărbătorii *Ziua Culturii Naționale*, în scuarul Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău – 15 ianuarie 2022;
76. 2022 – *ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII* Expoziție - concurs de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, 13.01.-30.01.2022, Chișinău, R. Moldova;
77. 2021 – *AUTUMNALA 2021*, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 25.11.-12.12.2021, Chișinău, R. Moldova;
78. 2021 – Expoziția FAPDD a AMTAP, 15.10.2021, sediul ANACEC, str. Hâncești 38A, Chișinău, R. Moldova;
79. 2021 – Expoziția dedicată zilei profesorului *CALEA SPRE ARTĂ*, 5.10.2021, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice *Alexei Sciusev*, Chișinău, R. Moldova;
80. 2021 – *SALOANELE MOLDOVEI* ediția a XXXI, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 12.09.2021, Chișinău, R. Moldova;
81. 2021 – Expoziție de artă contemporană în cadrul Festivalului *Te salut Chișinău* dedicat aniveersării a 585-a de la prima documentare atestată, 17 - 18 iulie 2021, Primăria Municipiului Chișinău, Direcția Cultură, R. Moldova;
82. 2021 – *CHIȘINĂU 585*. Expoziție – concurs de artă contemporană. 1 - 18 iulie 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
83. 2021 – *Saloanele de primăvară*, 1 aprilie - 9 mai 2021, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
84. 2021 – Exoziiție concurs de artă contemporană *Ziua națională a culturii*, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 14-31 ianuarie 2021 , Chișinău, R. Moldova;
85. 2020 – Exoziiție de *Pictură Chișinăul de altădată*. 14 octombrie 2020. scuarul Bibliotecii MV Lomonosov, Bd.Dacia nr. 4, Chișinău, R. Moldova;
86. 2020 – Exoziiție concurs de artă contemporană *Ziua națională a culturii*, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 15.01.-02.02.2020, Chișinău, R. Moldova;
87. 2020 – *Expoziția Internațională „Vreme trece, vreme vine”* la „Galeria de Artă Eminescu” în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 15.01.2020 - 22.02.2020 Chișinău, R. Moldova;
88. 2020 – *Autumnala 2020*, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 26.11.- 13.12.2020, Chișinău, R. Moldova;
89. 2019 – *Saloanele Moldovei* ediția a XXIX, Chișinău-Bacău: Centrul Expozițional C. Brâncuși, 31.08.- 13.09.2019, Chișinău, R. Moldova, 20.09 – 14.10.2019. Complexul Muzeal *Iulian Antonescu*, Bacău, România;
90. 2019 – *Autumnala 2019*, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 28.11.- 15.12.2019, Chișinău, R. Moldova;
91. 2019 - Expoziția FAPDD *Omagiu orașului Chișinău*, 11.10.-23.11.2019, Centrul de Cultură și Istorie Militară, Chișinău, R. Moldova;
92. 2019 – expoziția *Taberei Naționale de Acuarelă* realizată în perioada 4-14 septembrie 2019 la Mănăstirea Cozia, Arhiepiscopia Râmnicului, Galeria de Artă *Artex* UAP filiala Vâlcea, România;
93. 2019-2018-2017 – expoziția *Taberei de Pictură Tradiție și postmodernitate*. ed. IV-III-II, Biblioteca Județeană *Antim Ivireanul*, 23.08-23.09.2019, 25.08-25.09.2018, 24.08-24.09.2017, Râmnicu Vâlcea, România;

94. 2019 – *Salonul de acuarelă 2019*, 15 martie 11 aprilie 2019, Galeria de Artă *Artex*, UAP Râmnicu Vâlcea, România;
95. 2019 – Expoziție de artă *Echilibru*, 11.04.2019-11.05.2019, Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu, Chișinău, R. Moldova;
96. 2019 – *Saloanele de primăvară*, 18.04.-05.05.2019, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
97. 2019-2004 – *Eminesciana*, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
98. 2018 – *Expoziție de Pictură* cu ocazia Hramul mun. Chișinău și lansarea bustului lui M. Eminescu, Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
99. 2018 – *Zilele Imnului Național*, 28.08.2018, Galeria UAP din Rm. Vâlcea, România;
100. 2018 – „*Recviem*”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
101. 2018 – „*Ucraina-Moldova*”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
102. 2018 – Expoziției de Artă a FAPDD, AMTAP, cu ocazia manifestărilor culturale în incinta sediu ANACEC, Chișinău, R. Moldova;
103. 2018 – expoziției de Pictură în cadrul desfășurării *Ziua Vinului-Roze*, Castelul MIMI, Aninii Noi, R. Moldova;
104. 2018-2016-2014 – *Bienala Internațională de Pictură*, Galeria de Artă, Buzău, România;
105. 2018 – *Tricolore Gruppenausstellung*, din 15 martie - 06 aprilie, în „*Five Plus Art Gallery*”, Viena, Austria;
106. 2018 – *Unitate în lumină și deversitate în lumină și forme*. 22.05 – 10.06.2018 Muzeul Național de Etnografie și Istorie Națională, Chișinău, R. Moldova;
107. 2018 – Expoziția de Artă a FAPDD AMTAP, ANACIP, Chișinău, R. Moldova;
108. 2018-2013 – *Salonul Profesorilor de Arte Vizuale* edițiile VI - II-a, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova; (12.04-29.04.2018)
109. 2018-2004 – *Salonul de primăvară* (22.03-09.04.2018). Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
110. 2018-2007 – *Saloanele Moldovei*, edițiile – XXVII – XV. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
111. 2018-2005 – *Autumnala*, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
112. 2018 – Expoziție de artă contemporană *100 de ani de la Marea Unire*. 27.03-27.04.2018. Galeria de Artă *Alexandras*, București, România;
113. 2017 – expoziției de Artă Contemporană „*Celebrarea lui Brâncuși la Chișinău*”, 26.10-26.11.2017. Centrul Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova;
114. 2017 – ediția a VI-a a expoziției Taberei de Pictură „*La Râmnic*”, Biblioteca Județeană „*Antim Ivireanul*”, Râmnicu Vâlcea, România;
115. 2017 – *Bienala Internațională de Pictură*, Muzeul Național de Arte, Chișinău,
116. R. Moldova;

117. 2017 – expoziției de Pictură în cadrul Festivalului „*Underland Wine & Music Fest*”, ediția I-a, 18 februarie 2017, Cricova, Chișinău, R. Moldova;
118. 2016 – expoziție de Pictură „Restituiri cromatice”, Galeria Regală „Cazinou Sinaia”, Sinaia, România;
119. 2016 – Bienala de Artă Plastică „Gheorghe Petrașcu” ed. a XIII-a, , 2016-2017 Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, 25.11.2016, Târgoviște, România;
120. 2016 – expoziția Taberei de Pictură „Tradiție și postmodernitate” ed. I, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
121. 2015 – expoziția Taberei de Pictură „*HAGI-CURDA*”, ediția I-a, 5 – 12 iulie 2015, Camâșovca, Ismail, Ucraina;
122. 2015 – Bienala Internațională de Pictură, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
123. 2015 – ediția a IV-a a expoziției Taberei de Pictură „La Râmnic”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
124. 2014 – expoziție organizată cu ocazia aniversării a XXX ani de la fondarea Facultății Arte Plastice a AMTAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
125. 2013 – ediția II a expoziției Taberei de Pictură „La Râmnic”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
126. 2013 – expoziția „Saloanele Astei”, ediția I, Complexul Național Muzeul ASTRA, Sibiu, România;
127. 2012 – expoziția artiștii plastici V. Jabinschi, I. Jabinschi și studenții catedrei Pictura, FAP, AMTAP din R. Moldova, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
128. 2012 – ediția I a expoziției „Salonul Profesorilor” de arte vizuale organizată în cadrul Festivalului internațional „Arta și tradiția în Europa” - ediția a III-a, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” și UAP din R. Moldova;
129. 2012 – expoziția Taberei de Pictură „În Meri”, desfășurată la Vila Boierului, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu” Râmnicu Vâlcea, România;
130. 2012 – expoziția Taberei de Pictură „În Meri”, Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul”, Râmnicu Vâlcea, România;
131. 2012-2004 – expoziția „Noi-Tineretul Creator”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
132. 2011 – expoziția Univers Polonia, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
133. 2011 – expoziția Profesorilor AMTAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
134. 2011 – expoziția Taberei de Pictură „La Râmnic”, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Râmnicu Vâlcea, România;
135. 2010 – expoziția Absolvenților AMTAP din R. Moldova, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
136. 2009 – expoziție organizată cu ocazia aniversării a XXV ani de la fondarea Facultății Arte Plastice a AMTAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;

137. 2004 – expoziție organizată cu ocazia aniversării a XX ani de la fondarea Facultății Arte Plastice a AMTAP, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;
138. 2005 – a IX-a ediție a expoziției Universității Internaționale de Vară „Castelul Corvineștilor”, Petroșani, România;
139. 2000 – expoziția concurs cu tema „Arta și Sport” organizată de Comitetul Internațional Olimpic, Lausanne, Elveția;
140. 1999 – expoziția concurs cu tema „Arta și Sport” organizată de Comitetul Internațional Olimpic, Chișinău, R. Moldova;
141. 1999 – expoziția „Plai natal”, Muzeul Național de Etnografie, Chișinău, R. Moldova;
142. 1998-1996 – expoziții de grup în incinta bibliotecilor „O. Ghibu” și „B. P. Hașdeu”. Chișinău, R. Moldova;

### **Tabere de creație Am participat la mai multe tabere de creație:**

- 1.
2. 2025 – Tabera de pictură în cadrul evenimentului Noaptea internațională a Muzeelor „Muzeele care unesc o lume divizată” desfășurat la Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia. 15 - 17 mai 2026, Cimișlia, R. Moldova.
3. 2025 – Tabera Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”, desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, Organizată de Arhiepiscopia Râmnicului în parteneriat cu Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județean Vâlcea și Primăria Mun. Râmnicu Vâlcea, România.
4. 2025 – Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *RETEZAT 2025* ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art gallery, Viena, în perioada 1-11 august 2025, la Cabana Cascada Retezat, România.
5. 2025 – Tabera de Pictură „la RÂMNIC”, ediția a XIII-a, 2025, desfășurată la Muzeul satului Vâlcean, din Bujoreni, 17-27 iulie 2025, culminând cu o Expoziție finală la Biblioteca Județeană „Antim Ivreanu”, 25 iulie – 24 august 2025 Râmnicu Vâlcea, România <https://www.facebook.com/share/v/1EhdqurorR/>
6. 2025 – Tabera Internațională de Pictură ediția a II-a „*Lacul codrilor albastru, nuferi galbeni îl încarcă...*” perioada 23-27 iunie 2025, eveniment consacrat Anului Mihai Eminescu. Primăria municipiului Cahul, Palatul de Cultură „Nicolade Botgros! Din mun. Cahul, R. Moldova.
7. 2024 – Simpozionul Internațional de Artă Contemporană *RETEZAT 2024* ediția a XIX-a. Organizat de FIVE PLUS Art gallery, Viena, în perioada 30.06-11.07.2024, la Cabana Cascada Retezat, România; <https://www.facebook.com/watch/?v=1542050903379631&rdid=HjB5NVHERP3G5oCn>
8. 2023 – Tabăra de Pictură „la RÂMNIC” 2023, a XI-a ediție și finalizată printr-o expoziție, cu mult profesionalism. 19-30 iulie 2023, Râmnicu Vâlcea, România;
9. 2021 – Tabăra Internațională de Pictură „la RÂMNIC” 2021, a IX-a ediție și finalizată printr-o expoziție, cu mult profesionalism. 14-28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România;
10. 2019 – *Tabăra Națională de Acuarelă* realizată în perioada 4-14 septembrie 2019 la Mănăstirea Cozia, Arhiepiscopia Râmnicului, UAP filiala Vâlcea, România.
11. 2019 – tabăra de pictură „*Tradiție și postmodernitate*”, edițiile - a III-a, 15-25 august 2019, Râmnicu Vâlcea, România;

- 12.2018 – tabăra de pictură „*Tradiție și postmodernitate*”, ediția - a II-a, 17-28 august 2018, Râmnicu Vâlcea, România;
- 13.2018 – tabăra de Arte Vizuale „*Vlaicu Ionescu*”, ediția a XII-a, 17 – 27 iulie 2018, Călimănești, România;
- 14.2017 – tabăra de pictură „*La RÂMNIC*”, ediția a VI-a, 20 – 30 iulie 2017, Râmnicu Vâlcea, România;
- 15.2017 – tabăra de pictură „*Tradiție și postmodernitate*”, ediția - a II-a, 16-26 august 2017, Râmnicu Vâlcea, România;
- 16.2016 – tabăra de pictură „*Tradiție și postmodernitate*”, 15-25 august 2016, Râmnicu Vâlcea, România;
- 17.2015 – tabăra de pictură „*La RÂMNIC*”, ediția a IV-a, 20 – 30 iulie 2015, Râmnicu Vâlcea, România;
- 18.2015 – tabăra de pictură „*HAGI-CURDA*”, ediția I-a, 5 – 12 iulie 2015, Camășovca, Ismail, Ucraina;
- 19.2013 – tabăra de pictură „*La RÂMNIC*”, ediția a II-a, Râmnicu Vâlcea, România;
- 20.2012 – tabăra de pictură „*În Mer*”, 18 – 19 iulie 2012, desfășurată la Vila Boierului din Râmnicu Vâlcea, România;
- 21.2011 – tabăra de pictură „*La Râmnic*”, 15 – 25 august 2011, Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 22.2005 – a IX-a ediție a Universității Internaționale de Vară „*Castelul Curvineștilor*”, iulie – august 2005, Petroșani, România;

Permis de conducere

Categoria **B**

## INFORMATII SUPLIMENTARE

Articole publicate

Disponibil pe:

<https://orcid.org/0000-0002-4265-5908>

[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=list\\_works&hl=en&hl=en&user=ebBBsSwAAAAJ](https://scholar.google.com/citations?view_op=list_works&hl=en&hl=en&user=ebBBsSwAAAAJ)

DOI: [10.55383/amtap.2022.1.18](https://doi.org/10.55383/amtap.2022.1.18)

1. *Explorări stilistice ale picturii en plein air în tehnica cuțitului de paletă*. In: Revista științifică a AMTAP *Studiul artelor și culturologie. istorie, teorie, practică*. Nr.2 (49), 2025. Chișinău: AMTAP. – 103p., pp. 83-89. ISSN 2345-1408 Disponibil: [https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/177159240715.Jabinschil.Explorari\\_stilistice\\_ale\\_picturii.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/177159240715.Jabinschil.Explorari_stilistice_ale_picturii.pdf)  
[https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1771356881Studiulartelor...AMTAPnr.2492025site.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1771356881Studiulartelor...AMTAPnr.2492025site.pdf)
2. *Analiza stilistică și tehnică a picturii în plein-air realizată cu ajutorul cuțitului de paletă*. În: Culegerii științifică a teze, articole, AMTAP *Învățământul artistic – dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole*, Chișinău: AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 153-156 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF). Disponibil: <https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic%20-dimensiuni%20culturale.%20Conferin%C8%9Ba%20%C8%99tiin%C8%9Bific%C4%83,%202025%20tipar.pdf>

3. *Studiul în plein air ca metodă formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptivă, culturale și identitare.* În: *Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions*: Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation: Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025. Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 102-105. ISBN 978-9975-48-308-7.  
<https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumate-Simpozion-Arte.pdf>
4. *Studiul în plein air ca metodă formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptivă, culturale și identitare.* În: *Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare*: Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie 2025. Chișinău: Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC), 2025. – 237 p., pp. 152-158. ISBN 978-9975-48-307-0.  
<https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf>
5. *Impactul plein-airului asupra dezvoltării percepției vizuale a studenților de la artele plastice.* În: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*: Conferința științifică internațională, 26 aprilie 2024. – Chișinău : AMTAP, 2024. – 203 p., pp. 160-168. ISBN 978-9975-176-05-7 (PDF).  
<https://amtap.md/assets/pdf/%C3%8Env%C4%83%C8%9B%C4%83m%C3%A2ntul%20artistic.%20-%20Dimensiuni%20culturale,%202024%20.pdf>
6. *Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein-airului cu studenții.* În: *Culegeri de lucrări ale Conferinței Științifice Internaționale a AMTAP Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din din 7 aprilie 2023. Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 208 p., pp.160-164. ISBN 978-9975-84-202-0. ISMN 979-0-3481-0121-7  
<https://amtap.md/ro/culegeri-de-lucrari-ale-conferin%C8%9Belor-%C8%99tiin%C8%9Bifice.html>
7. *Impactul perceptiv vizual al operei de artă monumentală mozaicală.* Jabinschi, Ion. În: *Revista științifică a AMTAP, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.* Nr. 2 (43), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 155 p. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B. – pag 131-135. Disponibil pe:  
[https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1680104093RevistaAMTAPnr.22022.pdf)
8. *Influența plein-airului asupra dezvoltării percepției vizuale a studenților în pictură.* În: *culegeri a Conferinței Științifice Internaționale a AMTAP din 15 aprilie 2022.* Chișinău: Notograf Prim, 2023. – 201 p. pag. 123-128. ISBN 978-9975-84-176-4 Disponibil pe: [https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant\\_artistic-dimensiuni\\_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf](https://amtap.md/assets/pdf/Invatamant_artistic-dimensiuni_culturale.15.04.2022%20tipar.pdf)
9. *Salvgardarea panoului din mozaic „Arta (atributele artei)”, autor Mihai Burea: atribut de valorificare a patrimoniului cultural național.* Jabinschi, Ion. În: *Revista științifică a AMTAP, Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.* Nr. 1 (42), Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 168 p. ISSN 2345-1408, Tipul B. pag. 98-104. Disponibil pe: [https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1661534308revistaAMTAPnr.12022.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1661534308revistaAMTAPnr.12022.pdf)
10. *Repere teoretice pentru dezvoltarea la studenți a unei receptări corecte și eficiente a textelor din picturile murale.* În: *Revista științifică Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.* Nr. 4(41), 2021, Chișinău: Notograf PRIM, 2022. – 290 p. ISSN 2345-1408, Tipul B. pag. 190-196. Disponibil pe: [https://revista.amtap.md/wp-content/files\\_mf/1647503957revistaAMTAPnr.42021.pdf](https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1647503957revistaAMTAPnr.42021.pdf)

11. *Va fi sau nu remontat panoul din mozaic „Arta (Atributele artei)”?* Autor Mihai Burea. În *Programul și rezumatele comunicărilor*, prezentate la Conferința științifică națională *Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii*. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău: UNU, 2021 (Fox Trading SRL). – 38 p., pag. 13. ISBN 978-9975-3513-8-6.
12. *Percepția vizuală a compozițiilor murale/monumentale*. În: *International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”*. Program, abstracts and articles 8-9 iulie 2021, Budva, Montenegro. Chișinău: Print- Cargo SRL. – 98 p., pag. 6. ISBN 978-9975-56-919-4
13. *Influența textului din picturile murale asupra calității receptării lor*. În: *Culegerea Tezele comunicărilor Volumul II*. Artă teatrală, cinematografică, coregrafică. Arte plastice, decorative și design. Științe socio-umanistice și culturologie, prezentate la Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Chișinău: AMTAP, 23 aprilie 2021. – 88 p. CZU 7/9:378(082)=135.1=111=161.1 I-59. ISBN 978-9975- 3453-5-4 (PDF) [online] 23.04.2021. Disponibil: <https://amtap.md/assets/pdf/Tezele%20conf.%2023.04.2021%20Vol.2.pdf>
14. *Perceperea vizuală a icoanei*. În: Revistă științifică, tipul B *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică* – nr. 1 (38). Chișinău: Notograf prim, 2021. – 262 p. ISSN 2345-1408 (PDF) ISSN 2345-1831(Print), Tipul B. pag. 215-221.
15. *Compoziția – baza procesului de dezvoltare a percepției vizuale creative la studenți*. În: Revistă științifică, tipul B *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică* – nr. 1 (36). Chișinău: Notograf prim, 2020. – 200 p. ISSN 2345-1408 (PDF) ISSN 2345-1408 (Print), pag. 159-163.
16. *Perceperea vizuală a imaginii icoane.*, În: *Culegerea Tezele comunicărilor Volumul II*. Artă teatrală, cinematografică, coregrafică. Arte plastice, decorative și design. Științe socio-umanistice și culturologie, prezentate la Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, Chișinău: AMTAP, 15 mai 2020. - 83 p. CZU 7/9:378(082)=135.1=111=161.1 I-59. ISBN – ISBN 978-9975-3311-7-3. pag. 51-53  
<https://amtap.md/wp-content/uploads/2020/06/TEZE-conf-st-Vol-2-tipar.pdf>
17. *Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala nașterea Maicii Domnului a Mănăetirii Curchi*. În: *Culegerea de Teze, prezentate la Conferința științifico-practică internațională.. ГПНУ ім. І. Огієнка Гагенмейстерські читання. До 145 річниці від дня народження визначного українського художника-педагога В'ячеслава Розвадовського*. Кієв: Камінець-Подільськ 2020. – 248 p. ISBN 978-617-7773-15-2. UDC 7.021.333:27-527.41(478.1) 19-20 noiembrie 2020. pag. 84-85,

18. *Avem sau nu nevoie de reamplasarea panoului din mozaic „Arta (atributele artei)” de Mihai Burea.* În: Culegerea Tezele comunicărilor prezentate la Conferința științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* Chișinău, 23-24 septembrie 2019. ISBN 978-9975-3290-4-0. [008+02](082)=135.1=111=161.1 P 44, p. 48. [online]. 23 septembrie 2019, 09:20 [accesat 17.10.2019]. Disponibil pe: <http://www.asm.md/galerie/file/2019-conf/Program-rezumat.pdf>  
<https://old.asm.md/galerie/file/2019-conf/program-rezumat-2.pdf>
19. *Promovarea tehnicii mozaicului – cea mai rezistentă tehnică a picturii murale și perceperea vizuală a compozițiilor monumentale.* În: Culegerea Tezele comunicărilor prezentate la Conferința științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine.* Chișinău, 23-24 septembrie 2019. ISBN 978-9975-3290-4-0. [008+02](082)=135.1=111=161.1 P 44, p. 48-49. [online]. 23 septembrie 2019, 09:20 [accesat 17.10.2019]. Disponibil pe: <http://www.asm.md/galerie/file/2019-conf/Program-rezumat.pdf>  
<https://old.asm.md/galerie/file/2019-conf/program-rezumat-2.pdf>
20. *Niveluri de dezvoltare la studenții artiști plastici a percepției vizuale a picturii monumentale.* În: *Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor. Probleme a ale științelor umanistice* volumul XVIII, Partea II, Chișinău: Tipogr.UPS „Ion Creangă”, 2019. – 371 p. SBN 978-9975-46-235-8, ISBN 978-9975-46-420-8, ISSN 1857-0267, p. 37-49;
21. *Conservarea panoului din mozaic „Arta (Atributele artei)” realizat de Mihai Burea. Jabinschi, Ion., Jabinschi, Valeriu.* În Revista științifică *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.* Nr. 2 (33), Chișinău: Notograf PRIM, 2018. – 124p. ISSN 2345-1408, p. 78-84;
22. *Educația vizuală – procesul principal în dezvoltarea percepției vizuale a picturii.* În: *Analele științifice ale doctoranzilor și competitorilor. Probleme a ale științelor umanistice* volumul XVII, Partea I, Chișinău: Tipogr.UPS „Ion Creangă”, 2018. – 448 p. ISBN 978-9975-46-393-5, p. 225-135;
23. *Delimitări conceptuale ale icoanei Judecata de Apoi prin percepția vizuală a Raiului și Iadului.* În: Culegerea Tezele comunicărilor prezentate la Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, AMTAP, 19 aprilie 2019, Chișinău: tipogr. „Notograf Primp”. – 82 p., ISBN 978-9975-84-061-3 p. 55-56
24. *Particularitățile picturii în tehnica pastelului în dezvoltarea percepției vizuale la studenți.* Jabinschi, Ion. În: Revista științifică *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică.* Nr. 1(32), Chișinău: Notograf PRIM, 2018. – 225 p. ISSN 2345-1408, p. 174-181;
25. *Dezvoltarea percepției vizuale la studenți prin prisma picturii.* Ion Jabinschi. În: *Anualele științifice ale doctoranzilor și competitorilor. Probleme a ale științelor umanistice* volumul XVI, partea I, Chișinău: Tipogr.UPS „Ion Creangă”, 2018. – 294 p. ISBN 978-9975-46-347-8, p. 187-191;
26. *Repere teoretice în studierea percepției: noțiuni și clasificări,* Jabinschi, Ion. În: *Anualele științifice ale doctoranzilor și competitorilor. Probleme a ale științelor umanistice* volumul XVI, partea I, Chișinău: Tipogr. UPS „Ion Creangă”, 2017. – 294 p. ISBN 978-9975-921-22-0. – ISSN 1857-0267 p. 145-151;

27. *Rolul educației în dezvoltarea personalității (din perspectiva percepției picturii murale)*, Jabinschi, Ion. În Revista științifică *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 2(31), Chișinău: Notograf PRIM, Gama libris, 2017. – 284p. ISSN 2345-1408, p. 225-230;
28. *Imaginea scării în pictura bisericească medievală din Moldova*. Ion Jabinschi. În: Revista științifică *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. Nr. 2(31), Chișinău: Notograf PRIM, Gama libris, 2017. – 284p. ISSN 2345-1408, p. 141-148;
29. *Rolul educației în dezvoltarea personalității (din perspectiva percepției picturii murale)*, Jabinschi, Ion. În: Conferința științifică internațională, *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 07.04.2017: *Rezumatele lucrărilor*, Chișinău: Tipogr. Notograf Prim, 2017. – 66 p. ISBN 978-9975-9617-8-3, p. 44-45;
30. *Dezvoltarea la studenți a percepției vizuale prin studiul în domeniul picturii murale din Republica Moldova*. Jabinschi, Ion; Arbuș-Spatari, Olimpiada. În: *Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare*. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale. Ed. 1-a, 27 aprilie 2017, – Bălți: (Tipografia din Bălți). – 364 p. ISBN 978-9975-132-97-8, p. 244-248;
31. *Arta desenului de la Renaștere până în prezent*, p. 49., *De la percepție la cunoaștere*. p. 50-51., Jabinschi, Ion; Jabinschi, Valeriu. În: Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 22.04.2016: *Rezumatele lucrărilor*, Chișinău: Tipogr. Notograf Prim, 2016. – 66 p. ISBN 978-9975-9617-8-3.;
32. *Dezvoltarea percepției vizuale prin ideile de Rai și Iad în tradiția biblică și populară, în baza cursului universitar „Pictura murală”*, Jabinschi, Ion. În: *Anualele științifice ale doctoranzilor și competitorilor. Probleme ale științelor umanistice* volumul XV, partea I, Chișinău: Tipogr. UPS „Ion Creangă”, 2016. – 364 p. ISBN 978-9975-46-296-9, p. 187-191;
33. *Arta ca liant între lumi*. Jabinschi, Ion.; Jabinschi, Valeriu. În Conferința științifică internațională *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 05.04.2015: *Rezumatele lucrărilor*, Chișinău: Tipogr. Notograf Prim, 2015, p. 30-31.
34. *Însușirea tehnicilor și tehnologiilor picturii murale*. Jabinschi, Ion.; Jabinschi, Valeriu. În: *Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică*, Nr. 3 (23), Chișinău: Grafema libris, 2014. – 112p., p. 88-95;
35. *Necesitatea studierii tehnologiilor picturii murale*. Jabinschi, Ion. În: *Creație Plastică Contemporană: aspecte didactice*, volumul X, ULIM, Chișinău: Foxtrot, 2012. – ISBN 978-9975-4325-7-3, p. 57-64;
36. *Erminia și reprezentările Raiului și Iadului în bisericile medievale moldovenești*. Jabinschi, Ion. În *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, Chișinău: Notograf Prim, 2009. p.154-159;
37. *Pictura murală din biserica „Tuturor Sfinților” (sectorul Râșcani, Chișinău)*, Jabinschi, Ion. În: *Simpozionul Internațional cu tema Învățământ-Cercetare-Creație. Rezumatele lucrărilor științifice*, Universitatea „Ovidius”, Facultatea de Arte, Constanța, România, 2009, p. 30-31;
38. *Pictura murală – artă a durabilității*. Jabinschi, Ion. În: *Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice*, Chișinău: Grafema Libris, 2006. – ISBN 978-9975-52-019-5, p.141-147;

**Conferințe / Seminare**

**Am participat la mai multe simpozioane conferințe și seminare, pe plan național și internațional;**

1. 2026 – Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* 15.05.2026, Chișinău, cu comunicarea: *Cultivarea percepției artistice: culoarea în pictură ca instrument de democratizare a culturii.* - Anastasiia Bielka, Ion Jabinski.
2. 2026 – Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale.* AMTAP, Chișinău, 3 aprilie 2026, cu comunicarea: *Plein-air-ul în creația artistului plastic Mihai Șerbu.*
3. 2025 – Conferința Științifică Națională AMTAP, *CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare*, Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor 12.12.2025. cu comunicarea: *Valorificarea diverselor tehnicilor și tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air*
4. 2025 – Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN. 23.11.2025
1. 2025 – Seminarul științific metodologic AMTAP: *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior.* 14 noiembrie 2025. cu comunicarea: *Rolul taberelor de creație organizate în plain air.*
2. 2025 – Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „*Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate*”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu comunicarea: *Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare.*
3. 2025 – Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale. 23 octombrie 2025
4. 2025 – Forumului Național „Știu pentru ce Votez! Ediția a II-a”. Chișinău Arena, 14 iulie 2025.
5. 2025 – Seminarul metodologic național „Scrierea științifică aplicată: metodologii și bune practici pentru acțiuni din educația nonformală” organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO„ din 27 mai 2025.
6. 2025 – Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* 16.05.2025, Chișinău, cu comunicarea: *Confluente estetice: caricatura și pictura în practica artiștilor vizuali.* coautori - Anatol Fomea, Ion Jabinski.
7. 2025 – Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale.* AMTAP, Chișinău, 11 aprilie 2025, cu comunicarea: *Analiza stilistică și tehnică a picturii în plein-air realizată cu ajutorul cuțitului de paletă.*
8. 2025 – Seminarul Republican Metodico-aplicativ organizat cu prilejul aniversării de 65 de ani de la fondarea Scolii de Arte Plastice „Alexei Șciusev” „Viziuni moderne în învățământul extrașcolar artistic” din 8 februarie 2025. Durata cursului – 30 ore academice. Direcția Generală Cultură și Patrimoniul Cultural, Școala de Arte „Alexei Șciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.
9. 2024 – Conferința științifico - practică cu participare internațională on-line a studenților și masteranzilor AMTAP. *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* 17.05.2024.

- 10.2024 – Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, Chișinău, 26 aprilie 2024, cu comunicarea: *Impactul plen air-ului în dezvoltarea percepției vizuale a viitorilor artiști plastici*.
- 11.2024 – Seminarul Republican Metodico-aplicativ „Interculturalitatea concept – repere - valori” din 20 aprilie 2024. Durata cursului – 30 ore academice. Direcția Generală Cultură și Patrimoniul Cultural, Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.
- 12.2023 – Seminarul Științific Metodologic cu genericul *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior* în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 17 noiembrie 2023 la Chișinău, cu comunicarea: *Posibilitățile tehnice ale picturii în pastel*.
- 13.2023 – Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, Chișinău, 07 aprilie 2023, cu comunicarea: *Repere conceptual-estetice privind utilizarea plein air-ului în procesul educațional al studenților (În baza studiilor prof. Vlad Pâslaru, către jubileul de 75 de ani)*.
- 14.2023 – Seminarul metodico-aplicativ cu genericul „Conținuturi curriculare la disciplina arta decorativă în cadrul curriculei pentru învățământul extrașcolar”. Creditare: 8 ore academice. Direcția Generală Cultură și Patrimoniul Cultural a Municipiului Chișinău, 1 aprilie 2023.
- 15.2022 – Conferința Internațională prilejuită aniversării de 50 de ani de la fondarea Facultății de Urbanism și Arhitectură a Universității Tehnice a Moldovei, care a avut loc în data de 16 noiembrie la Chișinău, cu comunicarea: *Impactul perceptiv vizual a operei de artă monumentală mozaicală*.  
<file:///D:/Documents/Downloads/Programa-16 -final Anexa-4-2.pdf>
- 16.2022 – Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. AMTAP, Chișinău, 15 aprilie 2022, cu comunicarea: *Influența plein air-ului la dezvoltarea percepției vizuale a studenților în pictură*.
- 17.2021 – Seminarul republican metodico-aplicativ (online) cu tema: *Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul artei plastice. Diseminarea bunelor practici în contextul educației interdisciplinare*, din 3 decembrie 2021. Durata cursului – 30 ore, 1 credite ECTS. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.
- 18.2021 – Conferința științifică națională *Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii*. Institutul Patrimoniului Cultural. Chișinău, 25 noiembrie 2021, cu comunicarea: *Va fi sau nu remontat panoul din mozaic „Arta (Atributele artei)”?* Autor Mihai Burea.
- 19.2021 – Seminarul republican metodico-aplicativ (online) cu tema: „Implementarea curriculumului modular la disciplinele de profil în școlile de arte plastice / arte”, din 26 noiembrie 2021. Durata cursului – 30 ore academice. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.
- 20.2021 – Conferința științifică națională *Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale – un imperativ al vremii*. Institutul Patrimoniului Național, Chișinău, 25 noiembrie 2021, cu comunicarea: *Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala Nașterea Maicii Domnului a Mănăstirii Curchi*.

- 21.2021 – Seminarul științific metodologic on-line, *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior*, în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău, cu comunicarea: *Impactul perceptiv vizual preconizat-așteptat în urma reamplasării panoului din mozaic „Arta (Atributele artei)”*, autor Mihai Burea.
- 22.2021 – *International Scientific Symposium „Interferans, tendencies in the contemporary artistic context”*, 8-9 iulie 2021, Budva, Montenegro. Association of Visual Arts Teachers of the Republic of Moldova, cu comunicarea: *Percepția vizuală a compozițiilor murale/monumentale*.
- 23.2021 – Simpozionului internațional „STUDIUL ARTELOR ÎN CONTEXT EUROPEAN”, 8-9 iunie 2021. Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte, cu comunicarea: *Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala nașterea Maicii Domnului a Mănăetirii Curchi*.
- 24.2021 – Conferința științifică internațională on-line cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, AMTAP, Chișinău, 23 aprilie 2021. cu comunicarea: *Influența textului din picturile murale asupra calității receptării lor*.
- 25.2020 – Conferința științifico-practică internațională. ГПНУ ім. І. Огієнка Гагенмейстерські читання. До 145 річниці від дня народження визначного українського художника-педагога В'ячеслава Розвадовського. Каме́нець-Подольський, 19-20 noiembrie 2020, cu comunicarea: *Percepția vizuală a picturii murale din Catedrala nașterea Maicii Domnului a Mănăetirii Curchi*.
- 26.2020 – Conferința științifică internațională on-line cu genericul *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*, AMTAP, Chișinău, 23 octombrie 2020, cu comunicarea: *Perceperea vizuală a icoanei*.
- 27.2019 – Seminarul științific metodologic cu participare internațională a AMTAP *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior*. din 15.11.2019. cu comunicarea: *Compoziția – baza procesului de dezvoltare a percepției vizuale creative la studenți*.
- 28.2019 – Conferința științifică internațională dedicată zilelor europene ale patrimoniului *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*. Chișinău, 23-24 septembrie 2019 Biblioteca Națională a Republicii Moldova, cu comunicările:
- 1) *Avem sau nu nevoie de reamplasarea panoului din mozaic „Arta (atributele artei)” de Mihai Burea;*
  - 2) *Promovarea tehnicii mozaicului – cea mai rezistentă tehnică a picturii murale și perceperea vizuală a compozițiilor monumentale.*
- 29.2019 – Conferința științifică cu participare internațională a studenților și masteranzilor *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* din 16.05.2019. Moderatorul secțiunii a III, Arte Plastice, Decorative și Design, sala 310, bl. I.
- 30.2019 – Conferința științifică anuală a doctoranzilor, Departamentul Doctorat și Post-doctorat Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, din 18.05.2019: *„NIVELURI DE DEZVOLTARE LA STUDENȚII ARTIȘTI PLASTICI A PERCEPȚIEI VIZUALE A PICTURII MONUMENTALE”*. Chișinău, R. Moldova.
- 31.2019 – Conferința științifică internațională a AMTAP, *Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 19.04.2019: cu comunicarea științifică *Delimitări conceptuale ale icoanei Judecata de Apoi prin percepția vizuală a Raiului și Iadului*. Chișinău, R. Moldova.

- 32.2018 – *Seminarul științific metodologic cu participare internațională a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 16.11.2018: cu comunicarea: *Procesul de demontare al mozaicului de pe fațada fostului palat de Cultură al Sindicatelor, din sectorul Râșcani, Chișinău* (autor Mihai Burea).
- 33.2018 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 20.04.2018: cu comunicarea științifică: *Dezvoltarea percepției vizuale prin prisma picturii*. Chișinău, R. Moldova.
- 34.2018 – *Conferința științifică anuală a doctoranzilor, Departamentul Doctorat și Post-doctorat Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”*, din 17.05.2018: „*Văzul/Educația vizuală – procesul principal în dezvoltarea percepției vizuale a picturii*”. Chișinău, R. Moldova.
- 35.2017 – *Conferința internațională „Conceptualizarea multidimensională și măsurarea inteligenței”*, din 13-14 octombrie 2017: cu comunicarea „*Actul educațional în dezvoltarea la studenți a abilităților percepției vizuale în crearea picturii murale*”, ULIM, Chișinău, R. Moldova.
- 36.2017 – *Conferința științifico-practică internațională. Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte. Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare. Ed. 1-a* din 27 aprilie 2017, Bălți, R. Moldova: cu comunicarea *Dezvoltarea la studenți a percepției vizuale prin studiul în domeniul picturii murale din Republica Moldova*.
- 37.2017 – *Conferința științifică anuală a doctoranzilor, Departamentul Doctorat și Post-doctorat Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”* din 17.05.2017: cu comunicarea *Repere teoretice în studierea percepției: noțiuni și clasificări*, Chișinău, R. Moldova.
- 38.2017 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale* din 07.04.2017: cu comunicarea științifică „*Rolul educației în dezvoltarea personalității (din perspectiva percepției picturii murale)*”, Chișinău, R. Moldova.
- 39.2017 – *Seminarul științific metodologic, AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 18.03.2017: cu comunicarea științifico-metodică „*Imagina scării în pictura bisericească medievală din Moldova*”, Chișinău, R. Moldova.
- 40.2016 – *Conferința științifică anuală a doctoranzilor, Departamentul Doctorat și Post-doctorat Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”* din 19.05.2016: cu comunicarea „*Dezvoltarea percepției vizuale prin ideile de rai și iad în tradiția biblică și populară în baza cursului universitar pictura murală*”, Chișinău, R. Moldova.
- 41.2016 – *Conferința științifică internațională a Universității de Stat „Alec Russo”* din 12.12.2016, , cu comunicarea: „*Mitologia morții în tradiția românească*”, Bălți, R. Moldova.
- 42.2016 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior* din 18.03.2016, cu comunicările: 1) *Studiul simbolului „pomul vieții” și influența sa asupra percepției vizuale la studenți*” și 2) *Însușirea desenului de pe model – calea ce duce către dezvoltarea imaginației creative*”, Chișinău, R. Moldova.
- 43.2016 – *Conferința științifică internațională, Învățământul artistic – dimensiuni culturale a AMTAP*, din 22.04.2016: cu comunicările științifice „*Arta desenului de la Renaștere până în prezent*”, „*De la percepție la cunoaștere*”, Chișinău, R. Moldova.

- 44.2015 – *Conferința științifică internațională, Învățământul artistic – dimensiuni culturale a AMTAP, din 03.04.2015. Chișinău, R. Moldova: cu comunicarea științifică „Imaginea ca liant între lum”.*
- 45.2015 – *Seminarul științific metodologic (cu participare internațională) a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior din 05.03.2015: cu comunicarea științifică „Mitologia morții în tradiția românească”, Chișinău, R. Moldova.*
- 46.2014 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 18.04.2014. Chișinău, R. Moldova; cu comunicarea „Peisajul executat în tehnica pastelului”.*
- 47.2014 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior din 14.03.2014: cu comunicările; „Mozaicul. Executarea, Icoana Sf. Ap. Petru și Pavel din biserica Sf. Ap. Petru și Pavel, sectorul Buiucani, Chișinău” și „Plen air-ul și influența sa asupra artistului plastic”, Chișinău, R. Moldova;*
- 48.2013 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 25.04.2013: cu comunicarea „Tehnicile clasice ale picturii murale în expresii moderne și durabilitatea lor în timp”, Chișinău, R. Moldova;*
- 49.2013 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior din 17.03.2013: cu comunicarea „Necesitatea studierii tehnicilor și tehnologiilor picturii murale”, Chișinău, R. Moldova;*
- 50.2012 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 13.04.2012: cu comunicarea „Mozaicul în expresii moderne”, Chișinău, R. Moldova;*
- 51.2012 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior din 16. 03.2012: Chișinău, R. Moldova;*
- 52.2011 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 13.04.2012: cu comunicarea „Rolul operei de artă în viața cotidiană”, Chișinău, R. Moldova;*
- 53.2011 – *Seminarul științific metodologic a AMTAP, Problemele metodico-didactice în învățământul artistic superior din 17. 03.2011: cu comunicarea „Importanța studiului tehnicilor și tehnologiilor picturii murale”, Chișinău, R. Moldova;*
- 54.2010 – *Conferința internațională „Arta & Design” AD-2010, din 26-27 februarie 2010: cu comunicarea științifică „Necesitatea studierii tehnologiilor picturii murale”, ULIM, Chișinău, R. Moldova;*
- 55.2009 – *Simpozionul Internațional cu tema Învățământ-Cercetare-Creație din 21-24.05.2009: cu comunicarea științifică „Pictura murală din biserica „Tuturor Sfinților”(sectorul Râșcani, Chișinău)”, Universitatea „Ovidius” - Constanța, Facultatea de Arte, Constanța, România;*
- 56.2009 – *Conferința de totalizare a activității științifico – didactice a pedagogilor și doctoranzilor AMTAP, Educația prin cultură și artă în contextul integrării europene din 10.10.2009: cu comunicarea științifică „Iconografia picturii murale din biserica „Tuturor Sfinților”(sectorul Râșcani, Chișinău)”, Chișinău, R. Moldova;*
- 57.2008 – *Conferința științifică internațională a AMTAP, Învățământul artistic – dimensiuni culturale din 18.04.2008: cu comunicarea „Rolul operei de artă în viața cotidiană”, Chișinău, R. Moldova;*

58.2005 – Conferința Științifică Republicană a studenților din învățământul artistic superior din 17-18.03.2005: cu comunicarea științifică „Pictura murală – artă a durabilității” Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova;

## Distincții / premii / mențiuni

### Am participat în cadrul a diverse manifestaări științifice și culturale naționale, în urma cărora am fost nominalizat:

1. 2025 – *DIPLOMĂ DE ONOARE* se decernează Domnului Ion Jabinschi pentru participarea activă în cadrul evenimentului Noaptea internațională a Muzeelor „Muzeele care unesc o lume divizată” desfășurat la Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia. În semn de înaltă apreciere pentru măiestria artistică, profesionalismul și contribuția la promovarea artei plastice în raionul Cimișlia. Președintele Paionului Cimișlia Andrian Talmaci. Cimișlia, 2026.
2. 2026 – *CERTIFICAT DE GRATITUDINE* Ion Jabinschi. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău exprimă grațitudine pentru implicare activă în calitate de membru al juriului la expoziției–concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco” ed. a II-a, 2026. Rector AMTAP Victoria MELNIC; Decan FAPDD Svetlana PLAȚINDA, 6 MAI 2026.
3. 2026 – *DIPLOMĂ de excelență* se acordă: Domnului Ion JABINSCHI în semn de aleasă prețuire pentru harul și viziunea artistică ce înnobilează spațiul artelor vizuale. Această distincție onorează participarea remarcabilă la cea de-a VI –a ediție a Expoziției Internaționale „Punct Vernal”, celebrând contribuția prețioasă la dialogul formelor și culorilor, într-un moment al echilibrului perfect între lumină și spiret. 2 aprilie, 2026 Ion CIUTA – Directorul Școlii de Arte Plastice pentru copii din mun. Cahul; Nicolae DANDIȘ - Primar municipiul Cahul.
4. 2026 – *DIPLOMĂ DE MERIT* se conferă cadrului didactic Jabinschi Ion instituția Școlii de Arte Plastice „A. Șciusev” pentru măiestrie artistică, talentul didactic și promovarea valorilor naționale în rândul tinerelor generații în cadrul Proiectului educațional cu participare internațională „ArtMărțișor”, ediția a V-a, cu tema „Mama mea e primăvara”, organizat de Școlii de Arte Criuleni, coordonat de primăria or. Criuleni în perioada 01-31 martie 2026. Primar or. Criuleni – Scifos mihail; Director Școla de Arte Criuleni – Dimitrașco Natalia.
5. 2026 – *DIPLOMĂ* se decernează Domnului Ion JABINSCHI artist plastic. entru contribuția valoroasă la promovarea patrimoniului cultural din colecția de artă, colaborare cu instituțiile de cultură ale raionului și pentru prezentarea, în premieră în arașul nostru, a expoziției de pictură „În plein-air”, cu impact semnificativ asupra vieții culturale locale și asupra educării tinerilor artiști plastici.. Președintele raionului Leova Nicolae POPA, 2026; (4.02.2026)
6. 2026 – *Certificat de recunoaștere* prin prezentul certificat IWS MOLDOVA RENAISSANCE își exprimă aprecierea față de pictorul ION JABINSCHI, profesor universitar AMTAP, membru UAP, pentru contribuția sa profesională și susținerea master-classului de pictură în tehnica acuarelui. 28 februarie 2026 Președintele IWS MOLDOVA RENAISSANCE, SERGIU GUȚU.

7. 2026 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă artistului vizual Ion JABINSCHI pentru valoarea deosebită a operelor sale participante la Concursul Internațional de Creații Vizuale „Eminisciana”, ediția a XVI-a, 2026, desfășurată simultan în spațiile expoziționale: Galeria „Theodor Pallady” – Iași, România; Galeria de Artă „EMINESCU” a Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu” – Chișinău, Republica Moldova; Galeria de Artă a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice - Chișinău, Republica Moldova. Svetlana Plaținda – Decan FAPDD, AMTAP; Prof. univ., Dr., Eleonora Brigalda – Critic de artă; Maria Blașevschi – Președinte al Filialei Iași a UAPR, Dr., Critic de artă; Ofelia Huțul – Dr., Manager de proiect, Cercetător științific.
8. 2025 – *Certificat de participare* nr. 45, din 11.12.2025 se eliberează dlui Ion Jabinschi, doctorand, prodecan activitate științifică și de creație FAPDD, AMTAP, membru UAP din R. Moldova, prin care se confirmă participarea în calitate de Președinte al juriului la etapa de sector a Concursul municipal de creație a copiilor și tinerilor „Cosița de versuri și culori”, care s-a desfășurat în sala de festivități a Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” în ziua de 11.12.2025 (6 ore).
9. 2025 – *DIPLOMĂ INVITAT DE ONOARE* se acordă artistului vizual Ion JABINSCHI pentru valoarea deosebită a operelor sale participante la BIENALA INTERNAȚIONALĂ de GRAFICĂ MICĂ – IAȘI, ediția 2025, desfășurată la CENTRUL INTERNAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ Iași. Prof. univ. dr., Președintele juriului – Cristian UNGUREANU, Prorector al UNAGE Iași; lector univ. dr., Critic de artă – Maria Blașevschi, Președinte al Filialei Iași a UAPR; prof. dr. – Ofelia Huțul, Manager de proiect.
10. 2025 – *Certificat de participare* se acordă dlui Ion Jabinschi pentru participarea la Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN. 24 noiembrie 2025. Anatol Gonciaruc, Director executiv RENAM. Dr. Tatiana Comendant, prorector activitate științifică și de creație AMTAP.
11. 2025 – *DIPLOMĂ DE ONOARE PENTRU PARTICIPARE* se acordă artistului vizual Ion JABINSCHI pentru participarea cu o lucrare remarcabilă la SALONUL INTERNAȚIONAL AL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE, ediția a XXIV-a, eveniment desfășurat între 10 – 20 noiembrie 2025 la Galeria „STUDIO 7-9”, strada Alexandru Lăpușneanu, Iași. Membru în Echipa de proiect - Constantin Tofan, Vicepreședinte al Filialei Iași a UAPR; artist vizual Critic de artă – Maria Blașevschi, Președinte al Filialei Iași a UAPR; Curator și Membru în Echipa de proiect - Ofelia Huțul, artist vizual; Membru în Echipa de proiect - Mariea Boz, artist vizual.
12. 2025 – *DIPLOMĂ DE APRECIERE* se acordă dmnului Ion Jabinschi, membru UAP Republica Moldova, în semn de recunoaștere a contribuției aduse la promovarea artelor vizuale și a participării în cadrul Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „Elegie autumnală” ediția a VI-a, 17 noiembrie, 2025. Primarul Mun. Cahul, Nicolae Dandiș; Director ȘAP mun. Cahul Ion Ciuta.
13. 2025 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* prezentul certificat este eliberat Dlui. Ion Jabinschi și confirmă participarea la Seminarul științific internațional în format mixt (offline și online) *Probleme metodico-didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior*, care a avut loc la data de 14 noiembrie 2025 la Chișinău. Rector AMTAP Victoria Melnic, Prorector AMTAP Tatiana Comendant.

- 14.2025 – *CERTIFICAT* se acordă Dnului Ion Jabinschi, pentru participarea la Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „*Învățământul artistic – dimendiuni culturale și identitate*” cu comunicarea: cu comunicarea: *Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare*. 28 octombrie 2025. Rector UPS „I. Creangă” dr., conf. univ. Alexandra Barbăneagră.
- 15.2025 – *CERTIFICAT* se oferă dnului Ion Jabinschi, pentru participarea la Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale 23 octombrie 2025, director IDSI dr. Igor Cojocaru; director de proiect dr. hab. Nelly Țurcan.
- 16.2025 – *CERTIFICAT* nr. 23 din 07.10.2025, se eleberează dlui Ion Jabinschi, lector. universitar, prodecan FAPDD, AMTAP, pentru participare în calitate de Președinte al juriului la Festivalul-concurs municipal de creație „Să dăruim culori copilăriei”, secțiunea de pictură „Paleta fermecată” etapa de sector, care s-a desfășurat în incinta Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” la data de 06.10.2025 (6 ore), Director CCC„Floarea Soarelui” Alina Ureche-Iordachi.
- 17.2025 – *DIPLOMĂ Locul III se decernează* Dlui Ion Jabinschi pentru participarea la Concursul de desen *Opera lui Jan Kochanowski în culori*, organizat în cadrul Campaniei „Lectura Națională în Polonia - 2025”, la Biblioteca „Adam Mickiewicz” septembrie 2025., Gumeni Svetlana șef Biblioteca „AdamMickiewicz”; Ambasada republicii Polone în Chișinău.
- 18.2025 – *DIPLOMĂ* se acordă D-lui. Jabinschi Ion, pentru participarea la ediția a XX a Simpozionul Internațional de Artă RETEZAT NEMĂRGINIRE, desfășurat la Cabana Cascada Retezat, în perioada 1-10 august 2025.
- 19.2025 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui Ion Jabinschi în semn de profundă recunoștință și sinceră admirație, pentru participarea remarcabilă la Tabăra de Pictură „La Râmnic” a XIII-a ediție, desfășurată în perioada 17-27 iulie 2025. Implicarea și talentul său au contribuit la frumusețea și succesul evenimentului, culminând cu o expoziție finală deosebită – o veritabilă celebrare a creativității, emoției și originalității. Meneger Alina – Mihaela Nicola Biblioteca Județiană Antim Ivireanul, Râmnicu Vâlcea, România; Artist Plastic, Serciu Plop Asociația PLOPART, Rm. Vâlcea România.
- 20.2025 – Scrisoare de mulțumire pentru implicare, colaborare și sprijin acordat în desfășurarea Forumului Național „Știu pentru ce Votez! Ediția a II-a”. 14 iulie 2025, Polenov Evghenii, Președintele Asociației de jocuri intelectuale din Republica Moldova.
- 21.2025 – *DIPLOMĂ de gratitudine* se acordă Dlui Ion Jabinschi în semn de apreciere pentru activitatea artistică, valorificarea și promovarea valorilor culturale și mulțumire pentru participarea la TABĂRA INTERNAȚIONALĂ DE PICTURĂ ediția a II-a „Lacul cosrilor albastru, nuferi galbeni îl încarcă” din cadrul proiectului consacrat Anului Mihai Eminescu 27 iunie, 2026. Nicolae DANDIȘ - Primar mun. Cahul.

- 22.2025 – *Diplomă de Onoare* Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice acordă Domnilui Ion Jabinschi, doctorand, lect. univ., prodecan activitate științifică și de creație FAPDD pentru activitate prodigioasă, efort substanțial în organizarea Sesiunii științifice de primăvară – vară a AMTAP și în comisia de evaluare a lucrărilor în cadrul Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* 16.05.2025,
- 23.2025 – *DIPLOMĂ* se acordă dlui Ion Jabinschi pentru participarea la Seminarul metodologic național „Scrierea științifică aplicată: metodologii și bune practici pentru acțiuni din educația nonformală” organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO„ din 27 mai 2025.
- 24.2025 – *CERTIFICAT DE GRATOTUDINE* Cadrului didactic Ion Jabinschi Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Chișinău, exprimă grațitudine pentru implicare activă și susținerea tinerilor talente spre participarea la expoziția – concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco”. Victoria Melnic, Rector AMTAP; Svetlana Plașinda, Decan FAPDD, 16 mai 2025.
- 25.2025 – *DIPLOMĂ DE ONOARE* se acordă dmnului Ion Jabinschi, artist plastic, membru a UAP RM, Mun. Chișinău. În semn de înaltă apreciere a activității artistice și participare în cadrul Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „Pinct Vernal” ediția a V-a, 14 aprilie 2025. Primarul Mun. Cahul, Nicolae Dandiș.
- 26.2025 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* prezentul certificat este eliberat Dlui. Ion Jabinschi și confirmă participarea la Conferința științifică internațională în format mixt *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. care a avut loc la data de 11 aprilie 2025 la Chișinău.
- 27.2025 – *DIPLOMĂ* se acordă dlui Ion Jabinschi pentru contribuția adusă la „mântuirea neamului românesc prin artă”. Consiliul Județian Gorj, Centrul Județian pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Gorj, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Chișinău, 19 februarie 2025.
- 28.2025 – *DIPLOMĂ DE PARTICIPARE* se oferă Ion Jabinschi pentru participarea în cadrul expoziției internaționale de arte vizuale „Empatii pe de o parte și alta a prutului” di data de 8-15 februarie 2025. Ofelia Huțul, meneger de proiect, Galeria de artă „Octav Băncilă”, U.A.P. Iași; Iarîna Savițkaia-Baraghin, curatorul expoziției, Galeria de artă FAPDD, AMTAP, Sala 219, Chișinău
- 29.2025 – *CERTIFICAT* se acordă Jabinschi Ion, pentru participarea activă și de succes la *Seminarul Republican Metodico-oplecativ organizat cu prilejul aniversării de 65 de ani de la fondarea Școlii de Arte „Alexei Sciusev” „Viziuni moderne în învățământul extrașcolar artistic„*. Creditare: 30 ore academice (5 ore contact direct, 13 ore studiu independent, 12 ore activități practice). 8 februarie 2025. Director al Școlii de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, Olimpiada Arbuș-Spatari. Șef al Direcției Generale Cultură și Patrimoniul Cultural Alina Tabacari.
- 30.2025 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui Ion Jabinschi în semn de recunoaștere a contribuției remarcabile adusă promovării spiritului eminescian, a artelor vizuale în cadrul expoziției de arte vizuale „Orizint Eminescian”, desfășurat la „Galeria de Artă Eminescu”, în incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu” di Chișinău, care a avut loc la data de 13 ianuarie 2025. Director onorific al CAIME - Mihai Cimpoi; Director executiv al CAIME – Elena Dabija.

- 31.2024-25 – *CERTIFICAT de participare nr. 3*, prin prezenta certificăm participarea Dlui Jabinschi Ion la cursurile de reciclare și formare profesională, care au avut loc în incinta academiei de Muzică, teatru și Arte Plastice, Republica Moldova, în perioada 25.09.2024 -20.12.2024 în cadrul proiectului-pilot „ȘCOALA SERALĂ DE DESEN ACADEMIC” cu suportul Ministerului Culturii al Republicii Moldova și AO Centrul pentru Artă Contemporană, Chișinău [KSA:K] 12.02.2025. În cadrul proiectului au fost realizate următoarele lucrări practice:
- Figură umană nud, desen de scurtă și lungă durată – 60 ore echivalent cu 2 credite
  - Figură umană vestimentată, desen de scurtă și lungă durată – 30 ore echivalent cu 1 credite
- Victoria Melnic, Rector AMTAP; Alexei Colîbneac, Coordonatorul proiectului; Lilia Dragneva, Director executiv KSA:K
- 32.2024 – *DIPLOMĂ DE PARTICIPARE* se acordă Dlui Ion Jabinschi pentru coordonarea expoziției de artă cu genericul „Every Step” organizată de Ziua Internațională a Migraților 2024. Ester Ruiz de Azua, IOM Moldova, Chef of Mission; Victoria Melnic, Rector al AMTAP.
- 33.2024 – Adeverință se acordă profesorului: Ion Jabinschi pentru implicarea și contribuția valoroasă în calitate de membru al comisiei de jurizare în cadrul Concursului Național de Arte Plastice „Iarna în strae de povești” desfășurat în perioada 20 noiembrie – 25 decembrie 2024. Aurel Chetrușca - Primar Dubăsarii Vechi. Vladimir Lungu - Director Școala de Arte „Vasile Glinca”, s. Dubăsarii Vechi 31 decembrie 2024.
- 34.2024 – *DIPLOMĂ DE ONOARE* se decernează Domnului Ion Jabinschi pentru implicare activă în viața culturală a raionului, în semn de înaltă apreciere a măestriei Dvs și promovarea artei plastice în cadrul vernisării expoziției personale de pictură „În Weekend”. Președintele Raionului Cimișlia Andrian TALMACI, Cimișlia 2024.
- 35.2024 – Certificat de participare nr. 63, din 12.12.2024 se eliberează dlui Ion Jabinschi pentru participare în calitate de Membru al juriului la concursul municipal de creație „Cosița de versuri și culori”, ediția 2024, etapa de sector, care s-a desfășurat în incinta Centrului de creație a Copiilor „Floarea Soarelui” la data de 12.12.2024 (6 ore).
- 36.2024 – *DIPLOMĂ DE ONOARE* se acordă domnului Ion Jabinschi în semn de apreciere a activității artistice și participare în cadrul Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „Eligie automnală” ediția V, 18 noiembrie 2024. Primar mun. Cahul Nicolae DANDIȘ.
- 37.2024 – *CERTIFICAT de participare* se certifică faptul că domnul Ion Jabinschi, cadru didactic a participat în cadrul expoziției concurs de arte plastice, dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova „Jan Alojzy Matejko” ediția a XII-a, Chișinău 11 noiembrie 2024. Director Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” Victoria Guțu.
- 38.2024 – *Diplomă de participare* se acordă d-lui Ion Jabinschi pentru participarea la Expoziția de Artă Contemporană RETRZAT. Galeria PLAI, administrator Nicolae Latunov, Decan FAPDD, AMTAP Svetlana Plațînda. 7 octombrie 2024

- 39.2024 – *DIPLOMĂ DE APRECIERE* se acordă Domnului Jabinschi Ion, cu ocazia Zilei Profesorului, în semn de înaltă recunoaștere a succesului și măiestriei pedagogice, performanțe deosebite la dezvoltarea artistică a tinerei generații și participarea activă în organizarea activităților Școlii de Arte Plastice „Alexei Sciusev” din municipiul Chișinău. 05 octombrie 2024. Șef Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural Alina Tabacari. Directoarea Școlii de Arte Plastice „Alexei Sciusev” Olimpiada ARBUZ-SPATARI.
- 40.2024 – *DIPLOMĂ DE GRATITUDINE* în semn de destinsă apreciere pentru contribuția, promovarea valorilor și activităților cultural-artistice din satul Ustia și expunerea lucrărilor la expoziția în cadrul Concursului raional al cântecului „Țarama de cântec, vatra mea de dor”. Primarul satului Ustia, Dubăsari, Maxim Verdeș, august 2024.
- 41.2024 – *DIPLOMĂ PREMIUL I* – acordat de Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural a Consiliului mun. Chișinău: D-lui. Ion Jabinschi pentru lucrarea Din istoria Chișinăului, 2023 expusă la *Salonul Municipal, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană*, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a IV-a. 11 – 31 iulie 2024, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.
- 42.2024 – *DIPLOMĂ* se acordă D-lui. Jabinschi Ion, pentru contribuția adusă la promovarea prin artă a Județului Gorj. Consiliul Județean Gorj, Centrul Județean pentru Conservare și promovarea culturii tradiționale Gorj. Târgul Jiu, 4 iulie 2024.
- 43.2024 – *DIPLOMĂ* se acordă D-lui. Jabinschi Ion, pentru participarea la *Simpozionul Internațional de Artă RETEZAT 2024*, desfășurat la Cabana Cascada Retezat, în perioada 1-11 iulie 2024 ediția a XIX.
- 44.2024 – *NOMINALIZARE* la Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2024 ediția a XIX-a. Organizat de FIVE PLUS Art galery, Viena.
- 45.2024 – *Scrisoare de mulțumire* pentru coordonare și implicare activă în cadrul manifestărilor prilejuite de Noaptea Europeand a Muzeelor în data de 18 mai 2024. Director General Tudor Zbârnea.
- 46.2024 – *DIPLOMĂ DE ONOARE* Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice acordă Domnului Ion Jabinschi, lector universitar, prodecan activitate științifică și de creație FAPDD pentru activitate prodigioasă, efort substanțial în organizarea Sesiunii științifice de primăvară – vară a AMTAP și evaluarea lucrărilor în cadrul Conferinței științifice practice a studenților și masteranzilor AMTAP Democrație și educația prin cultură – repere ale integrării europene din data de 17 mai 2024.
- 47.2024 – *DIPLOMĂ DE ONOARE* se decernează Domnului Jabinschi Ion, în semn de apreciere pentru activitatea prodigioasă, contribuția substanțială la formarea tinerilor specialiști și cu prilejul aniversării a 40 ani de la înființarea Facultății Arte plastice, Decorative și Design a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Ministrul Culturii - Sergiu Prodan, Chișinău 2024.
- 48.2024 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* prezentul certificat este eliberat D-lui. Ion Jabinschi și confirmă participarea la Conferința științifică internațională în format mixt *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. care a avut loc la data de 26 aprilie 2024 la Chișinău.

- 49.2024 – *DIPLOMĂ* se acordă Dlui Ion JABINSCHI pentru implicarea activă în calitate de Președinte al *Comisiei de jurizare* a Concursului Republican de Arte Plastice și Arte decorativ-aplicative „Lumea în viziunea copiilor”, ediția a XVII-a, Secțiunea *Arte Plastice*, organizat de Centrul Republican pentru Copii și Tineret „ARTICO”, 24.04.2024, Chișinău, R. Moldova.
- 50.2024 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* se acordă Dlui. Ion Jabinschi, profesor Școala de arte Plastice „Alexei Sciusev” pentru participarea în calitate de coordonator de atelier la *Seminarul Republican Metodico-aplicativ „Interculturalitatea concept – repere - valori”*. Creditate: 30 ore academice (5 ore contact direct, 13 ore studiu independent, 12 ore activități practice). 20 aprilie 2024, Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19. Primăria Mun. Chișinău, Direcția Generală Cultură și Patrimoniul Cultural.
- 51.2024 – Scrisoare de mulțumire de la Parlamentul Republicii Moldove, pentru participarea și organizarea expoziției „Muguri de creativitate”, semnată de studenții AMTAP. 29 februarie – 11 aprilie 2024. Secretar general Tamara Gheorghita.
- 52.2024 – Scrisoare de mulțumire ... XXV Internation festival „KALEJDOSKOP TALENTOW. WIOSNA 2024”, Fundacja „INICJATYWA”, Swidnica, Pollska; Teatr Zdrojowy Centrum Kultury i Promocji Polanica Zdroj, Pollska; Stowarzyszenie „edukator”, Polanica Zdroj, Pollska.
- 53.2024 – Diplom Laureata XXV Międzynarodowy Festiwal Twórczości „KALEJDOSKOP TALENTOW. WIOSNA 2024” I miejsce: w kategorii malarstwo 17-19 Ghilaș Ioana, școala de Arte Plastice „Alexei Sciusev”, Chișinău Republica Moldova, Kierownik: Jabinschi Ion. Fundacja „INICJATYWA”, Swidnica, Pollska; Teatr Zdrojowy Centrum Kultury i Promocji Polanica Zdroj, Pollska; Stowarzyszenie „edukator”, Polanica Zdroj, Pollska.
54. 2024 – Diplom Laureata XXV Międzynarodowy Festiwal Twórczości „KALEJDOSKOP TALENTOW. WIOSNA 2024” I miejsce: w kategorii sztuka dekoracyjna 17. Ghilaș Ioana, școala de Arte Plastice „Alexei Sciusev”, Chișinău Republica Moldova, Kierownik: Jabinschi Ion. Fundacja „INICJATYWA”, Swidnica, Pollska; Teatr Zdrojowy Centrum Kultury i Promocji Polanica Zdroj, Pollska; Stowarzyszenie „edukator”, Polanica Zdroj, Pollska.
55. 2024 – *DIPLOMĂ DE MENȚIUNE* se decernează Dlui Ion JABINSCHI pentru solidaritate în sprijinul promovării valorilor de artă al studenților și absolvenților Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, în susținerea organizării Expoziției – Concurs de Artă Plastică Contemporană dedicată sărbătorii internaționale *Mărțișor*, în incinta Galeriei de Artă, a AMTAP, desfășurată în perioada 1 martie – 25 aprilie 2024, la Chișinău. Președintele AO *BEUP*, Ion Barabula.
56. 2023 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* Experiență P2P, modulul 3, Bazele animației, 9 lecții / 18 ore. 7.11 – 25.11.2023. Ministerul Culturii; Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice; ARTCOR, Mun. Chișinău.
57. 2023 – *DIPLOMĂ DE APRECIERE* se acordă Dlui. Jabinschi Ion, cu ocazia Zilei Profesorului, în semn de înaltă recunoaștere a succesului și măiestriei în activitatea educațională. Vă spunem cuvinte de mulțumire pentru munca imensă pe care o depuneți zilnic în instruirea tinerilor generații. 05 octombrie 2023. Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural. Directoarea Școlii de Arte Plastice „Alexei Sciusev” Olimpiada ARBUZ-SPATARI.

58. 2023 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI, pentru parteneriat frumos și prietenie, promovarea valorilor culturale naționale și general umane în cadrul Festivalului Internațional „Minunile Artei” – ed. a X-a. 19.09.2023. Primăria orașului Criuleni, Direcția Educației Criuleni, Școala de Arte Criuleni.
59. 2023 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI, în semn de recunoștință și admirație pentru organizarea și participarea remarcabilă la Tabăra de pictură „la RÂMNIC”, a XI-a ediție, în perioada 19-30 iulie 2023, finalizată cu o expoziție evidențiată prin frumusețe, emoție și unicitate. Biblioteca Județeană „Antim Ivreanu”, Râmnicu Vâlcea, România.
60. 2023 – *Premiul III* acordat de Uniunea Artiștilor Plastici din R. Moldova, la categoria Artiști plastici, membrii ai Uniunii Artiștilor Plastici din R. Moldova. Salonul Municipal, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Direcția Generală Cultură și Patrimoniul Cultural.
61. 2023 – *DIPLOMĂ* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI, master în artele plastice și decorative, lector universitar, Departamentul *Arte Plastice*, prodecan activitate științifică și de creație FAPDD pentru activitate prodigioasă, efort substanțial în organizarea *Sesiunii științifice de primăvară - vară* a AMTAP și evaluarea lucrărilor științifice ale studenților și masteranzilor în cadru Conferinței științifice practice a studenților și masteranzilor *AMTAP Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* din data de 12 mai 2023. Rector AMTAP V. Malnic, Chișinău, R. Moldova.
62. 2023 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* prezentul certificat este eliberat Dlui. Ion Jabinschi și confirmă participarea la Conferința științifică internațională în format mixt *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. care a avut loc la data de 07 aprilie 2023 la Chișinău.
63. 2023 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* se oferă Dlui. Ion Jabinschi pentru participarea la Seminarul metodico-aplicativ cu genericul „Conținuturi curriculare la disciplina arta decorativă în cadrul curriculei pentru învățământul extrașcolar”. Creditate: 8 ore academice. Direcția Generală Cultură și Patrimoniul Cultural a municipiului Chișinău, 1 aprilie 2023.
64. 2023 – *DIPLOMA LAUREATULUI MINISTERULUI CULTURII, Premiul Ștefan Ciobanu în domeniul conservării patrimoniului cultural și al muzeografiei*, se decernează Dlui Valeriu Jabinschi și echipei de restauratori în semn de înaltă apreciere a efortului de conservare a patrimoniului cultural și al muzeografiei. Ministrul Sergiu Prodan, ediția 2023.
65. 2023 – *Diplomă de mulțumire* Nr.17/4, în semn de recunoștință pentru colaborare fructuoasă și pentru susținerea activității educaționale a Școlii de Arte Criuleni în vederea valorificării patrimoni imaterial național și a promovării simbolului național Mărțișor în cadrul Proiectului Educațional Internațional „ArtMărțișor” – ed. a II-a.
66. 2023 – *DIPLOMĂ* se decernează Dlui. Ion Jabinschi, pentru conlucrare în scopul realizării dezideratelor comune privind educarea dragostei față de carte și creație. Informarea și dezvoltarea personalității generației în creștere, pentru sprijinul esențial în realizarea programelor și a proiectelor bibliotecii. Biblioteca *Maramureș*, filială a BM „B.P. Hasdeu”, Chișinău, 2023.

67. 2023 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI, pentru participarea la Expoziția – concurs internațional de creație plastico-lirică *EMINESCIANA* ediția a XIII-a, desfășurată la Galeria de Artă EMINESCU în incinta Centrului Academic Internațional „Miha Eminescu”, în perioada 10 ianuarie – 12 februarie 2023.
68. 2023 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* se acordă Dlui. Ion Jabinschi, pentru vernisajul Expoziției de pictură *Sentimente și culoare* dedicată Zilei Bibliotecii *Maramureș*, filială a BM „B.P. Hasdeu”, Chișinău, 2023;
69. 2022-2023 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI, pentru participarea la Expoziția – Concurs internațional „*Empatii de o parte și de alta a Prutului*” ediția a XII-a, 2022, care a avut loc la Galeria de Artă EMINESCU în incinta Centrului Academic Internațional „Miha Eminescu”, în perioada 20 decembrie 2022 – 9 ianuarie 2023.
70. 2022 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Artistului vizual Ion JABINSCHI pentru creațiile participante la Expozițiile – Concurs de Creație vizuală – eveniment internațional: *EMPATII DE O PARTE ȘI DE ALTA A PRUTULUI*, ediția a XII-a, în Iași: la galeriile „I” ale Centrului de Studii Europene, în perioada 15-31 decembrie 2022 și la Chișinău, la Centrul Academic Internațional „Miha Eminescu”, în perioada 20 decembrie 2022 – 9 ianuarie 2023.
71. 2022 – *Diplomă de grațitudine* se conferă Domnului Ion JABINSCHI în semn de înaltă apreciere și prețuire pentru contribuțiile substanțiale în promovarea valorilor general-umane și naționale întru dezvoltarea învățământului superior artistic din Republica Moldova, merite deosebite în valorificarea culturii și realizarea picturilor „Galeriei Președinților instituțiilor de Evaluare, Atestare și Acreditare”. Președinte ANACEC Andrei CHICIUC, 02 decembrie 2022.
72. 2022 – *CERTIFICAT* prin prezentul se confirmă participarea domnului Ion JABINSCHI la MASA ROTUNDĂ din cadrul Proiectului *Dialog Intercultural Moldova-Azerbaijan*. Președinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova Paul GAMURARI 8-12 noiembrie 2022.
73. 2022 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* se decernează Domnului Ion JABINSCHI pentru participarea la Seminarul metodologic: „*Elaborarea publicațiilor științifice: monografie, ghid metodologic, ghid practic, articol științific, suport de curs, curriculum disciplinar*”, din 18 octombrie 2022 în contextul colaborării interuniversitare UTM, UPSC, ULIM, AMTAP;
74. 2022 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI pentru merite deosebite în afirmarea și consolidarea învățământului artistic, promovarea imaginii cadrului didactic modern prestație de înaltă valoare în cadrul expoziției dedicată zilei profesorului *Un profesor e un artist*. Directorul Școlii de Arte Plastice „Alexei Ciusev” Olimpiada ARBUZ-SPATARI, 5 octombrie 2022.
75. 2022 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* pentru activitatea de promovare, în țară și în străinătate a valorilor culturii și spiritualității românești. *CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a XI-a* Președintele Congresului Mihai CIMPOI, Primar Comuna Dumbrăveni Ioan PAVAL, 1 septembrie 2022.

76. 2022 – *DIPLOMĂ OMAGIALĂ* acordată Dlui. Ion JABINSCHI cu prilejul lansării volumului omagial „*Acest fulger care a fost – Nicolae Dabija*”, pentru întreaga activitate de promovare a valorilor culturale Românești de pe cele douămaluri ale Prutului. cu prilejul lansării volumului omagial „*Acest fulger care a fost – Nicolae Dabija*”. Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău. Primăria comunei Dumbrăveni 15 iulie 2022.
77. 2022 – *DIPLOMĂ de participare* se acordă Domnului Ion JABINSCHI pentru expoziției de pictură organizată în cadrul festivalului creștin-ortodox, cu genericul: *Un trandafir, o lumânare pentru Sfântul Ștefan cel Mare*. Primarul s. Ustia Maxim Verdeș, 10 iulie 2022.
78. 2022 – *DIPLOMĂ DE ONOARE* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI, pentru profesionalism, activitate prodigioasă, efort substanțial în evaluarea lucrărilor științifice ale studenților și masteranzilor AMTAP și organizarea Conferinței științifico – practică cu participare internațională *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* din data de 13 mai 2022.
79. 2022 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* prezentul certificat este ELIBERAT Dlui. Ion Jabinschi și confirmă participarea la Conferința științifică internațională în format mixt *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. care a avut loc la data de 15 aprilie 2023 la Chișinău.
80. 2022 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI în semn de prețuire și recunoștință pentru implicarea în activitatea social-culturală și promovarea artei, prin organizarea expoziției personale *Diversitate prin expresii*, programată în 20 ianuarie – 28 februarie 2022, la *Galeria de artă Eminescu*, în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova.
81. 2022 – *CERTIFICATE OF PARTICIPATION* presented to Ion Jabinschi. In recognition for participation in the *Fermata Arts Foundation international project "THE PEACE IN WORLD"*. This certificate is awarded from the Fermata Arts Foundation, Inc. This 18th day of January 2022.
82. 2021 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* Prezentul certificat este eliberat Dlui. Ion JABINSCHI și confirmă participarea la Seminarul științific metodologic online, *Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior*, în cadrul sesiunii științifice de toamnă-iarnă a AMTAP, care a avut loc la data de 19 noiembrie 2021 la Chișinău.
83. 2021 – *DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ* se acordă Dlui. Ion JABINSCHI pentru organizarea și susținerea *Master-Class-ului* în tehnica *Pastel-ului* desfășurat în data de 23 mai 2021 în cadrul expoziției personale *În armonie cu natura* programată la 23 mai – 30 noiembrie 2021 la *Galeria de artă Eminescu*, în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău, R. Moldova.
84. 2021 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* Nr. 2/85 din 03.12.2021. se acordă dlui Jabinschi Ion, profesor la Școala de Arte „Alexei Sciusev”, pentru participarea la Seminarul republican metodico-aplicativ (online) cu tema: „Aspecte interactive și interdisciplinare în domeniul artei plastice. Diseminarea bunelor practici în contextul educației interdisciplinare”. Durata cursului – 30 ore, 1 credite ECTS. Eliberat, 3 decembrie 2021. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău; Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.

85. 2021 – *CERTIFICAT DE PARTICIPARE* nr. 86 din 26.11.2021, se acordă dlui Jabinschi Ion, profesor la Școala de Arte „Alexei Sciusev”, pentru participarea la Seminarul republican metodic-aplicativ (online) cu tema: „Implementarea curriculumului modular la disciplinele de profil în școlile de arte plastice / arte”. Durata cursului – 30 ore, 1 credite ECTS. Eliberat, 26 noiembrie 2021. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău; Școala de Arte „Alexei Sciusev”, mun. Chișinău, str. Alexandru cel Bun, 19.
86. 2021 – *CERTIFICAT DE ÎS* nr. 0005 prezentul certificat eliberat domnului Ion Jabinschi autentifică absolvirea cursului de formare „Evaluarea externă a calității programelor de studii superioare de licență/ studii integrate și master”, realizat (online) de Direcția evaluare în învățământul superior, Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare, în perioada 11.10.2021-25.10.2021. Durata cursului – 90 ore, 3 credite ECTS. Președinte Andrei CHICIUC. Eliberat 9 noiembrie 2021.
87. 2021 – *DIPLOMĂ DE MERIT* se acordă dlui Ion Jabinschi, Expoziție-Concurs de Artă Plastică Contemporană AUTUMNALA 2021. Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova. Președintele UAP Bolboceanu Dumitru, Chișinău 2021.
88. 2021 – *Certificat* se acordă Dlui Ion Jabinschi, cu ocazia participării în calitate de formator, la seminarul metodic-aplicativ *Reperes metodologice ale procesului de pregătire a cadrelor didactice pentru atestare*. Organizat pe 06.11.2021 la invitația Școlii de Arte Criuleni în parteneriat cu AMTAP și susținut de instituții extrașcolare - școli de artă din raioanele Criuleni, Dubăsari, mun. Chișinău. Avizat prin ordinul nr. 407 din 02.noiembrie 2021 a Direcției Educației Criuleni.
89. 2021 – *Certificat* se acordă se acordă domnului Ion Jabinschi pentru participarea la Simpozionul Internațional de Arte vizuale *Meandre cromatice* desfășurat în perioada 6-13 iulie 2021 la Budva, Muntenegru.
90. 2021 – *Diplomă de Onoare* se decernează domnului Ion Jabinschi, lector universitar, prodecan, AMTAP, în semn de înaltă recunoștință și apreciere a activității prodigioase în domeniul învățământului, pentru dedicare, devotament și perseverență în promovarea educației de calitate și cu prilejul Zilei profesionale a lucrătorilor din învățământ. Ministrul Anatolie Topală, 2021, Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova.
91. 2021 – *Diplomă de excelență* se acordă Dlui. Jabinschi Ion profesor a Școlii de Arte Plastice Alexei Sciusev, pentru merite deosebite în afirmarea și consolidarea învățământului artistic, promovarea imaginii cadrului didactic modern prestație de înaltă valoare în cadrul expoziției dedicate zilei profesorului CALEA SPRE ARTĂ, 5 octombrie 2021. Direcția Cultură, Consiliul Municipal Chișinău, Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev.
92. 2021 – *Diplomă de Excelență* în semn de recunoștință și contribuției remarcabilă în promovarea limbii române, a artelor vizuale. și organizarea Expoziției personale *Odă Limbii Române* ediția a II-a, în cadrul Sărbătorii Naționale *Limba Noastră și a CONGRESUL MONDIAL AL EMINESCOLOGILOR, EDIȚIA a X-a: EMINESCU ȘI LUMEA VALORILOR*, Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău – 31 august-1 septembrie 2021.

93. 2021 – *Diplomă de Excelență* pentru participarea la Simpozionul Taberei Internaționale de Pictură „la RÂMNIC” 2021, a IX-a ediție și finalizată printr-o expoziție, cu mult profesionalism. 14-28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România;
94. 2021 – *DIPLOMĂ* pentru promovarea adevăratelor valori ale artelor vizuale în cadrul Festivalului „Te salut Chișinău”, dedicat aniversării a 585-a de la prima atestare documentară. Ediția I. 17-18 iulie 2021. Primăria Municipiului Chișinău, Direcția Cultură.
95. 2021 – *DIPLOMĂ OMAGIALĂ Nicolae DABIJA* cu prilejul lansării volumului omagial *Acest fulger care am fost - Nicolae DABIJA*, pentru întreaga activitate de promovare a valorilor culturale Românești de pe cele două maluri ale Prutului. Județul Suceava, Comuna Dumbrăveni, România; Centrului Academic Internațional Eminescu, Chișinău – 15 iulie 2021
96. 2021 – *Diplomă cu binecuvântarea Arhierescă*, Ctitor al mănăstirii Nașterea Maicii Domnului, Răciula, în semn de recunoștință arhipăstorească pentru activitatea sânguincioasă spre binele și întru mărirea Sfintei Biserici Ortodoxe din Moldova. Mitropolia Moldovei, Episcopia de Ungheni și Nisporeni. Nr. 01.04/033 din 07.07.2021.
97. 2021 – *Diplomă* pentru efortul depus în coordonarea lucrărilor științifice ale studenților și masteranzilor în cadrul Conferinței științifico-practice on-line a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrație și educația prin cultură – repere ale integrării europene, din data de 21 mai, 2021.*
98. 2021 – *Diplomă* pentru vernisarea expoziției personale cu genericul *Sinceritatea culorilor* organizată în cadrul manifestărilor culturale consacrate *Zilei Internaționale a Muzeelor*. Consiliul Raional Cimișlia, Secția Cultură, Tineret și Sport. Cimișlia 2021.
99. 2020 – *Diplomă cu binecuvântarea Arhierescă*, în semn de recunoștință arhipăstorească pentru activitatea sânguincioasă spre binele și întru mărirea Sfintei Biserici Ortodoxe din Moldova. Mitropolia Chișinăului și a întregii Moldove. 15.07.2020.
100. 2020 – *Diplomă de Excelență* pentru promovarea valorilor culturii române, Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău. 23 octombrie 2020.
101. 2020 – *Diplomă de Merit* în semn de recunoștință și contribuției remarcabilă în promovarea limbii române, a artelor vizuale. Expoziția de grup *Odă Limbii Române* în cadrul Sărbătorii Naționale *Limba Noastră* 31 august 2020.
102. 2020 – *Diplomă de Merit* acordată de Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova. Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană *În memoriam victimelor teroarei staliniste*. 30 iulie – 16 august 2020.
103. 2020 – *Diplomă de Merit* în semn de recunoaștere a contribuției remarcabile aduse promovării spiritului eminescian, a artelor vizuale în cadrul expoziției internaționale *Vreme trece, vreme vine* desfășurată la *Galeria de artă Eminescu* în incinta Centrului Academic Internațional Eminescu, 15.01.200 - 22.02.2020, Chișinău.
104. 2019 – *Diplomă* pentru contribuții meritorie la promovarea culturii și artei naționale prin participarea la expoziția de pictură cu genericul *Omagiu orașului Chișinău*, Ministerul Apărării al Republicii Moldova, Centrul de Cultură și Istorie Militară, Chișinău 2019

105. 2019 – Mențiune - Expoziția *Saloanele Moldovei*, 31.08 – 15.09.2019, Centrul Expozițional *Constantin Brâncuși*, Chișinău, R. Moldova, 20.09 – 14.10.2019. Complexul Muzeal *Iulian Antonescu*, Bacău, România;
106. 2019 – *Certificat de participare la Seminarul științific metodologic cu participare internațională a AMTAP Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior*. În cadrul sesiunii de toamnă a AMTAP care a avut loc la data de 15 noiembrie 2019 la Chișinău, R. Moldova.
107. 2019 – *Diplomă* pentru efortul depus în coordonarea manifestării consacrate *Zilei Științei în Republica Moldova*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, 09 noiembrie 2019, Chișinău.
108. 2019 – *Certificat de participare*, nr. din 22 mai 2019, pentru desfășurarea atelierului de pictură în cadrul evenimentului public cu genericul *GEMENI DAR CU INDIVIDUALITATE* în incinta Centrului de Excelență Tekwill. Organizat de Direcția generală educație, tineret și sport a Consiliului municipal Chișinău.
109. 2019 – *Certificat de participare*, în cadrul concursului de pictură *Vernisaj de Primăvară*, ediția a IV-a, din 06 aprilie 2019, organizat de Fundația Regina Pacis, sub egidile Ministerului Educației, Culturii și Cercetării și Ambasadei Italiei la Chișinău, în incinta Centrului comercial MALLDOVA
110. 2019 – *Diplomă* pentru profesionalism și activitate proferică în evaluarea lucrărilor științifice ale studenților și masteranzilor AMTAP și organizarea Conferinței științifico-practică cu participare internațională *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* din 16 mai 2019.
111. 2019 – *Diplomă de Excelență* pentru colaborarea fructuoasă, înalt nivel artistic, bunăvoință și responsabilitatea manifestată în cadrul Jazz`n Chișinău Internațional Festival din 16-18 aprilie 2019.
112. 2019 – *Diplomă de Excelență* pentru realizări excelente în domeniul pedagogiei artei, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării al R. Moldova, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, martie 2019.
113. 2019 – *Diplomă de onoare*, pentru remarcabilul spirit profesional manifestat în promovarea și susținerea activităților culturale ale Muzeului Național de Artă al Moldovei. Noaptea Europeană a Muzeelor, 18 mai 2019.
114. 2019 – *Certificat de participare la Simpozionului științific cu participare internațională Patrimoniul muzical în contemporanitate*, desfășurat la 17 mai 2019, AMTAP, Chișinău, R. Moldova.
115. 2018 – *Certificat de participare la Seminarul științific metodologic cu participare internațională a AMTAP Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior*. În cadrul sesiunii de toamnă a AMTAP care a avut loc la data de 16 noiembrie 2018 la Chișinău, R. Moldova.
116. 2018 – *Certificat de participare*, la lucrările de demontare și conservarea panoului din Mozaic de pe clădirea din str. Kiev nr, 7, mun. Chișinău (fostului Palat Republican de Cultură al Sindicatelor.) în perioada 15 august – 16 octombrie 2018. Sergiu Garconița administrator GARCONOTAARTSTUDIO
117. 2018 – *Diplomă* pentru participarea la Tabăra de Arte Vizuale „*Vlaicu Ionescu*”, ediția a XII-a, 17 – 27 iulie 2018, Călimănești, România.
118. 2018 – *Diplomă* pentru contribuții deosebite la organizarea evenimentului de *Ziua Științei*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, 16 noiembrie 2018, Chișinău.

119. 2018 – *Certificat de participare la Conferința științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”* în cadrul sesiunii științifice de primăvară a AMTAP care a avut loc la data de 20 aprilie 2018 la Chișinău, R. Moldova.
120. 2017 – *Ordin Onorific* pentru susținere și implicare în desfășurarea evenimentului Internațional „*Celebrarea lui Brâncuși la Chișinău*”, organizat de Centrul Academic Internațional Eminescu, 26 octombrie 2017, Chișinău, R. Moldova;
121. 2016 – *Certificat de participare la Conferința științifică internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale”* în cadrul sesiunii științifice de primăvară a AMTAP care a avut loc la data de 22 aprilie 2016 la Chișinău, R. Moldova.
122. 2016 – *Certificat de participare la Seminarul științific metodologic cu participare internațională a AMTAP Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior.* care a avut loc la data de 18 martie 2016 la Chișinău, R. Moldova.
123. 2015 – *Diplomă de Excelență* pentru participare la Tabăra de creație „HAGI-CURDA”, ediția I-a, 5 – 12 iulie 2015.
124. 2014 – *Nominalizare la Bienala de Pictură*, Galeria de Artă, Buzău, România, octombrie–decembrie 2014.
125. 2014 – *Diplomă de Excelență* pentru realizări excelente în domeniul pedagogiei artei, Ministerul Culturii al RM, Uniunea Artiștilor Plastici din RM, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova, 15 ianuarie 2014;
126. 2011 – *Mențiune* pentru participare în cadrul concursului „*Premiul municipal pentru tineret*” (ediția 2011).
127. 2007 – *Mențiune* pentru aportul adus la dezvoltarea culturii naționale, *Caravela Culturii* din R. Moldova, 19 septembrie 2007;
128. 2007 – *Premiul de gradul I*, oferit de DGÎTS Dubăsari, R. Moldova, șef DGÎTS M. Simion, 20 ianuarie 2007, Nr 10;
129. 2005 – *Diplomă* se acordă studentului Jabinschi Ion, AMTAP din Chișinău, FAP, pentru participarea la a IX-a ediție a Universității de vară „*Castelul Corvineștilor*”, secțiunea Artă Plastică, desfășurată în perioada iulie-august 2005, Petroșani, România;
130. 2005 – *Diplomă de gradul II*, se decernează Jabinschi Ion Marcel, masterand an. I, FAP, cond. șt. Varvara Buzilă, dr., conf. univ., pentru participarea la Conferința Științifică Republicană a studenților din învățământul artistic superior, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din R. Moldova. 17-18 martie 2005;
131. 2000 – *Certificat de participare* la OLYMPIC ART & SPORT CONTEST 2000, organizat de Comisia Culturală a Comitetului Internațional Olimpic. Lasuane, martie 2000;
132. 1999 – *Premiul de gradul I*, oferit de Comitetul Olimpic din R. Moldova, 16 mai 1999;
133. 1997 – *Premiul de gradul II*, oferit de UNDP R. Moldova, iunie 1997;

## **Documentări      Lucrări în colecții publice;**

- 2025 – Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din orașul Cimișlia, R. Moldova; ACT de DONAȚIE nr. 2(967) din 02.02.2025. Tablou „Râul Răut din Drănceni” an. 2022, ulei/pânză, 50x70 cm. nr. de înregistrare 8730
- 2021, 2016 – Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”;

- 2017, 2015 – Muzeul Memorial „Nicolae Bălcescu”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2011 – Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțianu”, Râmnicu Vâlcea, România;
- 2000 – Muzeul Comitetului Olimpic, Chișinău, R. Moldova;
- 1997 – UNDP din R. Moldova;

### Cataloage / pliante;

- 1) 2025 – Albumul „Tradiție și modernitate în arta plastică românească. Sărbătoarea Brâncuși” Dădălău Tudor; Lozovanu Vladimir, Gorj: Grafiprint 2025. ISBN: 979-606-042-361-4 (www.grafiprint.ro)
- 2) 2025 – Invitație/Pliant program al Congresul Mondial al Eminesco. Ed. a XIV-a. 31.08.2025 – 1.08.2025, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău.
- 3) 2025 – Pliantul Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „PUNCT VERNAL” ediția V, 14.04.2025, Palatul de Cultură „N. Botgros”, mun. Cahul
- 4) 2025 – Albumul *Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXVI-a, 15.03 – 5.05.2025.*
- 5) 2024 – Catalogul expoziției SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV-a.
- 6) 2024 – Album, Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia: 10 ani de activitate, 2015-2025 / Consiliul Raional Cimișlia, Secția Cultură, Tineret și Sport Cimișlia; concepție Alexandru Bulat. – Cimișlia: Lexon-Prim, 2025. – 64 p.: fot., il. color. p. 64. ISBN 978-9975-173-19-3. CZU [94+39+7](478-21):069
- 7) 2024 – Pliantul Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „Eligie automnală” ediția V, 18 - 25 noiembrie 2024, Palatul de Cultură „N. Botgros”, mun. Cahul
- 8) 2024 – Pliantul Expoziției de Pictură a AMTAP *Cu drag de peste Prut*, 4 iulie 2024 Consiliul Județean Gorj, C.J.C.P.C.T. Gorj
- 9) 2024 – Albumul *Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXV-a 2024.* Brăila: Tiar: S.C. Paper Invest S.R.L. 2024. – 148 p., (pag. - 67). ISSN 2972-2322 ISSN-L 2927-2322
- 10) 2024 – Invitație/Pliant program al Congresul Mondial al Eminesco. Ed. a XIII-a 2024. 31.08.2024 – 1.08.2024, Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău.
- 11) 2023 – Albumul expoziției *Saloanele Moldovei*, ediția a XXXIII-a, 2023. Chișinău – Bacău. Chișinău: Tipogr. „Bons Offisse”, 2023. – 34, [2] p. ISBN 978-5-36241-083-4.
- 12) 2023 – Pliant program al ZEITGENOSSEN. ART - Herz Jesu Kirche Munchen, 19.11.2023
- 13) 2023 – Albumul expoziției *Arta Contemporană*, Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova. Chișinău: „Bons Offisse”, 2023. – 147 p.: il. color, (pag. – 70). ISBN 978-9975-81-101-9.
- 14) 2023 – Albumul *Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXIV-a 2023.* Brăila: Ed.Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” 2023. – 168p., (pag. - 75). ISSN 2972-2322 ISSN-L 2927-2322
- 15) 2023 – pliantul *Tabăra de pictură „la RÂMNIC”, a XI-a ediție*, 19-30 iulie 2023, Râmnicu Vâlcea, România

- 16) 2022 – Albumul *Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXIII-a 2022*. Brăila: Ed.Istros a Muzeului Brăilei „Carol I” 2023. – 167p., (pag. - 72). ISBN 9789-606-654-467-2
- 17) 2021 – Albumul expoziției *Saloanele Moldovei*, ediția a XXXI-a, 2021. Chișinău – Bacău. Chișinău: Tipogr. „Bons Offisse SRL”, 2021. – 32p. ISBN 978-9975-87-874-6
- 18) 2021 – Pliantul tabereir de pictură *La RÂMNIC*, ediția a IX-a, 14 – 28 august 2021, Râmnicu Vâlcea, România;
- 19) 2021 – Catalogul expoziției *SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXI-a*. Chișinău: Bons Offices SRL, 2021. – 32 p. ISBN 978-9975-87-874-6
- 20) 2019 – Albumul expoziției *Saloanele Moldovei*, ediția a XXIX-a. Chișinău – Bacău. Chișinău: Tipogr. „Bons Offisse”, 2019. – 32p. ISBN 978-9975-87-526-4
- 21) 2018 – Catalogul Bienala Internațională *Ion Andreescu*, ediția a IX-a, Buzău: Alfa MDN, 2018. – 36p. (România)
- 22) 2018 – Albumul expoziție *Saloanele Moldovei*, ediția XXVII-ea. Chișinău – Bacău. Chișinău: Tipogr. „Bons Offisse”, 2018. – 48p.
- 23) 2018, 2017, 2016 – pliantul taberelor de pictură *Tradiție și postmodernitate*, edițiile I-II-III-a, 15 – 25 august 2016, 16 – 26 august 2017, 17 – 28 august 2017, Râmnicu Vâlcea, România;
- 24) 2018 – pliantul taberei de Arte Vizuale *Vlaicu Ionescu*, ediția a XII-a, 17 – 27 iulie 2018, Călimănești, România;
- 25) 2018 – Albumul expoziției *Salonul Profesorilor de Arte Vizuale*, ediția a VI-a, Chișinău: 2018. – 48p. ISBN 978-9975-3231-0-9
- 26) 2017 – Albumul expoziției *Saloanele Moldovei*, ediția XXVII-ea. Chișinău – Bacău: Tipogr. „Bons Offisse”, 2017. – 32p. ISBN 978-9975-87-303-1
- 27) 2017 – Albumul taberei de pictură *la Râmnic*, ediția a VI-a, 20 -30 iulie 2017. Râmnicu Vâlcea, România - 24p.
- 28) 2017 – Albumul Bienalei Internațională de Pictură, ediția a V-a, Chișinău: Combinatul poligrafic, 2017. – 188p. ISBN 978-9975-192-33-6
- 29) 2016 – Albumul Bienalei Internațională *Ion Andreescu*, ediția a X-a, Buzău: Alfa MDN, 2016. – 36p. ISBN 978-973-139-351-3 (România)
- 30) 2016 – Albumul Bienalei Internațională *Gheorghe Petrașcu*, ediția a XIII-a, 25 a. noiembrie 2016 – 31 ianuarie 2017, Târgoviște, România;
- 31) 2016 – Albumul expoziției *Saloanele Moldovei*, ediția XXVI-A. Chișinău – Bacău: 2016. – 59p.
- 32) 2015 – Albumul expoziției *Saloanele Moldovei*, ediția XXV-a. Chișinău– Bacău: Tipogr. „Bons Offisse”, 2015. – 32p. ISBN 978-9975-87-006-1
- 33) 2015 – Albumul taberei de pictură *La Râmnic*, ediția a IV-a, 20 -30 iulie 2015. Râmnicu Vâlcea, România.- 24p.
- 34) 2015 – Albumul Bienalei Internațională de Pictură, ediția a IV-a, Chișinău: Tipogr. „Bons Offisse”, 2015. – 172p. ISBN 978-9975-87-006-1 2015;
- 35) 2014 – Albumul Bienalei Internațională *Ion Andreescu*, ediția a IX-a, Buzău: Alfa MDN, 2014. – 32p. ISBN 978-973-139-289-9 (România)
- 36) 2014 – Albumul expoziție *Saloanele Moldovei*, ediția XXIV-a, Chișinău, Tipogr. „Euro Print”, 2014. – 24p.

- 37) 2013 – Albumul expoziției *Saloanele Moldovei*, ediția XXIII-a, Chișinău, Tipogr. „Bons Offisse”, 2013. – 24p. ISBN 978-9975-80-960-3
- 38) 2013 – Albumul expoziției *Saloanele Astei*, ediția I, Complecsul Național Muzeul
- 39) ASTRA, Sibiu, România, 2013;
- 40) 2011 – Albumul taberei de pictură *La Râmnic* 15 – 25 august 2011, Râmnicu a. Vâlcea, România, 2011;
- 41) 2010 – Albumul expoziției *Absolvenți Academia de Muzică Teatru și Arte Plastice*, Chișinău: Combinatul Poligrafic, 2010. – 48 p. ISBN 978-9975-4100-7-6
- 42) 2000 – Albumul expoziției internaționale *Sportul și Arta*, Comitetul Internațional Olimpic, Lausanne, Elveția.

### **Bibliografie;**

- 2017 – Ziarul „*Curierul de Râmnic*”, din 19 iulie 2017;
- 2017 – Ziarul „*Viața Vâlci*”, (scris de redacție) 18 iulie 2017, 21:26;
- 2017 – Ziarul „*Stiri din România de la A la Z*” 19 iulie 2017;
- 2016 – *Regal cromatic* în Revista „*Vitrării culturale*”, anul I / nr. 1; Revistă de cultură editată de Biblioteca Județeană „Antim Ivireanu”, Vâlcea 2016. p. 80 – 82;
- 2016 – Ziarul „*Vocea Poporului*”, Nr.21 (1285), vineri, 3 iunie 2016, p. 12;
- 2013 – Ziarul „*Viața Vâlci*”, anul XVII, Nr. 4818, sâmbătă, duminică, 20, 21 iulie 2013, p. 5;
- 2013 – Revista „*Cultura vâlceană*”, Anul VI • Nr. 89 • august 2013 • editat de INTOL PRESS - ECOSTAR 21 • www.culturaarsmundi.ro, p. 2;
- 2012 – Revista „*IL PONTE*”, anno IV, n. 3 – Giugno 2012, compartimentul Cultura, p. 25;
- 2012 – Ziarul „*Curierul de Râmnic*”, din 24 iulie 2012, anul V, nr. 1470, p. 5
- 2012 – Ziarul „*Monitorul de Vâlcea*”, din 24 iulie 2012, anul X, nr. 3.116;
- 2012 – Ziarul „*Curierul de Vâlcea*”, din 24 iulie 2012, anul XXIII, nr. 6332;
- 2011 – Ziarul „*Curierul de Râmnic*”, anul V, nr. 1270 RON din 16 august 2011, p. 4; din 17 august 2011, anul V, nr. 1270 RON, pag. 1 continuare în p. 3; și din 23 august 2011, anul V, nr.1273 PON, p. 1; din 29 decembrie 2011, supliment cultural, p. 1-4;
- 2011 – Ziarul „*Viața Vâlci*”, anul XV, Nr. 4327, sâmbătă, duminică, 26, 27 noiembrie 2011, p. 5;
- 2001 – Ziarul „*Literatura și Arta*”. nr1 (2889) 4 ianuarie, Chișinău, R.Moldova;

### **Participări la emisiuni TV și Radio**

#### **Am participat la mai multe emisiuni TV:**

- 2026 – TVR Moldova. Emisiunea *Tele Matinal*, de la ora 7:00 la 10:00. „Pictează iarna în natură, indiferent de vreme, expoziția „În plein-air”, vernisată în orașul Leova. [online]. 10 februarie 2026, la ora 12:10]. Disponibil: <https://www.facebook.com/reel/1583222872976637>
- 2025 – TV Moldova 1. Direct 9:52. „*Zi de bine*”, *Creație artistică plină de umor și reflecție*. [online] [1 mai la 11:10] <https://www.facebook.com/share/v/16ft4MgfBx/>

- 2025 – Emisiunea *Tele Matinal*, 10 martie 2025, de la ora 7:00 la 10:00, TVR Moldova. „EMOȚII EFEMERE”, O EXPOZIȚIE CU IMPRESII DIN NATURĂ [online]. [10 martie 2025, ora 9:05] Disponibil: <https://www.facebook.com/watch/?v=1940376606492552&rid=FDNIVzJDBBaHaJwY>
- 2024 – TV Moldova 1 LIVE STUDIO Direct 17:49, Bienala de la Veneția 2024. [online] [14 octombrie la 20:30] <https://fb.watch/vviYdx4PkB/>  
<https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/957919589478100>
- 2024 – Emisiunea *Tele Matinal*, de la ora 7:00 la 10:00, ora 9:05, TVR Moldova. O SCENĂ DE BASM, PE PERETELE UNEI GRĂDINIȚE DIN DROCHIA. [online] [12 septembrie 2024, ora 12:26] Disponibil: <https://www.facebook.com/TeleMATINAL/videos/1072968707754533>  
<https://fb.watch/uysAol0Voe/>
- 2024 – Știrile Antena 3 DEVA, România. *Retezatul și frumusețile sale* Inspirație pentru artiști, 8 iulie la 14:17 <https://fb.watch/tfk3YMKUxz/>  
[https://www.facebook.com/StirileAntena3Deva?\\_tn=-UC](https://www.facebook.com/StirileAntena3Deva?_tn=-UC)
- 2023 – Emisiunea *Tele Matinal*, din 19 octombrie 2023, ora 07:00-10:00 TVR Moldova. Expoziția „Plai Natal” la Sala cu Orgă. [online] [19 octombrie 2023, ora 9:26] <https://www.facebook.com/watch/?v=665050622320446&ref=sharing>  
<https://www.facebook.com/TeleMATINAL/videos/665050622320446/>
- 2023 – Emisiunea *Tele Matinal*, din 30 ianuarie 2023, ora 07:33 TVR Moldova. Pictorul Ion Jabinski, „În armonie cu natura”. [online] [30 ianuarie 2023, ora 15:00] Publicat de Cristina Mirca. Disponibil: <https://tvmoldova.md/article/eb5f99b3b26198ec/pictorul-ion-jabinski-in-armonie-cu-natura.html>
- 2022 – Emisiunea *Tele Matinal*, din 27 iunie 2022, ora 09:23 TVR Moldova. MASTERCLASS DE PICTURĂ ÎN AER LIBER. [online] [27 iunie 2022, ora 15:00] Disponibil: [https://fb.watch/d\\_I3xcjUIZ/](https://fb.watch/d_I3xcjUIZ/)  
<https://www.facebook.com/watch/?v=701244390963434>
- 2022 – Emisiunea *Tele Matinal*, din 18 februarie 2022, ora 7:50 TVR Moldova. Disponibil: <http://m.tvmoldova.md/cultura/expozitie-dedicata-lui-constantin-brancusi-sculptorul-roman-de-anvergura/>
- 2022 – Emisiunea „Tele MATINAL”, din 21.02.2022, ora 7:46. TVR Moldova;
- 2021 – Emisiunea *Artelier*, din 26 iunie 2021, ora 16.30. TRM Moldova 1; Disponibil: <https://www.trm.md/ro/artelier/artelier-emisiune-din-26-iunie-2021>
- 2021 – Emisiunea *Mercur Retrograd234*, din 13.01.2021 TV8 (Moldova) Disponibil pe: <https://www.facebook.com/Mercur.Retrograd.tv8/videos/416020489610524/TV-8>
- 2018 – Emisiunea „Învingătorii. Vremuri și destine cu Sandu Greco”, din 16 noiembrie 2018, ora 21:30, TVR Internațional și din 17 noiembrie 2018, ora 18:30, TVR Moldova;
- 2018 – Emisiunea „Tradiție și postmodernitate”, din 22.08.2018, TV VÂLCEA UNU, România;
- 2018 – Emisiunea „ART Club”, din 02.06.2018, ora 17.30. TRM Moldova 1;
- 2018 – Emisiunea „ART Club”, din 21.04.2018, ora 17.20 TV Moldova 1;
- 2017 – Emisiunea „ART Club”, din 25.11.2017, ora 17.15. TV Moldova 1;
- 2017 – Emisiunea „ART Club”, din 25-02-2017, ora 17.00. TV Moldova 1;

2016 – Emisiunea *Realitatea Azi*, din 28-09-2016, ora 18.00: Realitatea TV.md.  
2016 – Emisiunea „*ART Club*”, din 30-01-2016, ora 17.00. TV Moldova 1;  
2015 – Emisiunea *CSVR Vâlcea*, din 26-08-2015: TVR I, Râmnicu-Vâlca, România;  
2013 – Emisiunea „*ART Portret*”, din 29..07.2013: TVR Craiova, România;  
2013 – Emisiunea „*Tabăra de pictură „La RÂMNIC*”, ediția a II-a”, din 27.07.2013:  
TVR 3: Râmnicu-Vâlca, România;  
2012 – Emisiunea „*ART Portret*” *Tabăra de pictură „În Meri”, din Vâlcea*”, din  
29.07.2012: TVR Craiova, România;  
2012 – Emisiunea „*Matinal*”, din 24-05-2012: VTV, Râmnicu-Vâlca, România;

## Postări internet

- <https://www.facebook.com/photo?fbid=10215115086265896&set=pcb.10215115089745983>
- <https://www.facebook.com/ijabinschi/videos/2871987719842104>
- <https://www.facebook.com/reel/1583222872976637>
- [https://www.facebook.com/stories/1693847510694111/UzpfSVNDOjEyNTk5Mzc3MTU5OTM1NTU=?view\\_single=1](https://www.facebook.com/stories/1693847510694111/UzpfSVNDOjEyNTk5Mzc3MTU5OTM1NTU=?view_single=1)
- [https://www.facebook.com/stories/1693847510694111/UzpfSVNDOjg5NzY2MDMzMjkxMTcxMQ==/?view\\_single=1](https://www.facebook.com/stories/1693847510694111/UzpfSVNDOjg5NzY2MDMzMjkxMTcxMQ==/?view_single=1)
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=27852150381065022&set=pcb.27852152807731446>
- <https://www.facebook.com/anegara.cristianungureanu/posts/pfbid0qzNTM3s9HDDY38Rjw9hTicoqfReWZ6JLcEmB63TnehJ6DthEmnWqR9aL6rx771cl>
- <https://www.facebook.com/ijabinschi/videos/1133112614822376>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122108288594664187&set=pcb.122108290646664187>  
<https://www.facebook.com/photo/?fbid=122125108430570816&set=pcb.122125109276570816>
- <https://www.arta.md/ro/events/descopera-moldova-prin-arta-moldavian-art-week>
- <https://fb.watch/vviYdx4PkB/>  
<https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/957919589478100>
- <https://fb.watch/uysAol0Voe/>  
<https://www.facebook.com/watch?v=1072968707754533>  
<https://www.facebook.com/watch/?v=1072968707754533&rdid=qyMNJyasBoreoE2V>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=1542050903379631&rdid=HjB5NVHERP3G5oCn>
- <https://www.youtube.com/watch?v=J0hsBx4XUpk>
- <https://www.facebook.com/photo?fbid=2375308092820028&set=pcb.2375312856152885>
- Salonul Municipal, Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău” [http://logos.press.md/1482\\_16\\_1/](http://logos.press.md/1482_16_1/)
- EXPOZIȚIA „PLAI NATAL” LA SALA CU ORGĂ,  
<https://www.facebook.com/watch/?v=665050622320446&ref=sharing>  
<https://www.facebook.com/TeleMATINAL/videos/665050622320446/>

- Expoziție de pictură a artistului plastic - Ion Jabinschl în holul Casei de Cultură. s. Ustia Dubăsari  
<https://www.facebook.com/groups/162163177519317/>
- АО «Экономическое обозрение «Логос-пресс». № 28 (1482) 21 Июля 2023  
[http://logos.press.md/1482\\_16\\_1/](http://logos.press.md/1482_16_1/)
- <https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/731511528319256/>
- Artistul plastic Ion Jabinschi și-a vernisat lucrările la Centrul "C. Brâncuși". Moldpres, Agenția Informațională de Stat. Online 19.01.2023 / ora 18:50  
<https://www.moldpres.md/news/2023/01/19/23000430>
- <http://m.tvrmoldova.md/cultura/expozitie-dedicata-lui-constantin-brancusi-sculptorul-roman-de-anvergura/>
- <https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu/videos/471122971310320>
- [https://www.facebook.com/hashtag/galeriadeartaeminescu?source=feed\\_text&epa=HASHTAG](https://www.facebook.com/hashtag/galeriadeartaeminescu?source=feed_text&epa=HASHTAG)
- YouTube „TRADIȚIE ȘI POSTMODERNITATE” la Rm. Vâlcea, publicat 24 august 2018;
- <http://artportfolio.ro/tabara-de-pictura-la-ramnic-editia-a-vi-a-20-30-iulie-2017/>
- <https://10tv.md/2018/03/14/cultura-trece-prutul-expozitie-de-pictura-a-artistului-plastic-ion-jabinschi-la-chisinau/>
- <http://www.ramnic.ro/articole/tabara-de-picturala-rmniceditia-a-via-85602/2017-07-19>
- <http://www.Radiocraiova.ro/tabara-de-pictura-la-ramnic>
- <http://stiriaz.ro/tabara-de-pictura-la-ramnic-la-cea-de-a-vi-a-editie-7139139>
- [http://adevarul.ro/locale/ramnicu-valcea/pictura-basarabia-valcea-ramnicu-valcea-strand-1\\_51ee9670c7b855ff5667bd1d/index.html](http://adevarul.ro/locale/ramnicu-valcea/pictura-basarabia-valcea-ramnicu-valcea-strand-1_51ee9670c7b855ff5667bd1d/index.html)
- <http://artindex.ro/2013/08/28/jabinschi-ion-marin/>
- <http://penitenciar.gov.md/ro/content/de%C8%9Binu%C8%9Bii-penitenciarului-nr9-pruncul-%C8%99i-au-%C3%AEnfrumuse%C8%9Bat-anturajul-din-curte>
- [http://lozelei34.blogspot.md/2016\\_08\\_01\\_archive.html](http://lozelei34.blogspot.md/2016_08_01_archive.html) Postată acum 25th August 2016 de Diana Cotea. Locație: Râmnicu Vâlcea, Romania
- [http://culturaarsmundi.ro/wp-content/uploads/2013/09/Cultura-Valceana\\_august2013-315-pe-420finalpt-net1.pdf](http://culturaarsmundi.ro/wp-content/uploads/2013/09/Cultura-Valceana_august2013-315-pe-420finalpt-net1.pdf) Revistă de analiză și informație culturală
- <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/bibliopolis-2016-1-web>

**Informații suplimentare** Referințele pot fi furnizate la cerere.